

إسألوني



عبد الله بن محمد بن خميس - أبو عبد الرحمن بن عليل الظاهري

○ في هذه الزاوية نحول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وستعرض استلزامكم على المختصين أو القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

○ تتلقى رسائلكم واستلزامكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية أسألوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

وادي طحا

□ القارئ: محمد يوسف... يسأل قللاً: أين يقع وادي طحا وهل ذكره الأستاذ عبد الله بن خميس معجم اليمامة؟

■ جواب: في معجم اليمامة للأستاذ الأديب / عبد الله بن خميس ورد ذكره هذا الوادي في حرف (طاء) كالتالي: (طحا: بكسر الطاء - واسكان اللام وفتح الحاء، فالقصر.. واد من أودية (العارض) الجنوبي، تل وادي (برك) من الجنوب وتل وادي (بجعاء) من الشمال وبها منهل مشهور وسيل هذا الوادي يصب في وادي (العقبي) جنوبي (الخرج)، وذكرها صاحب (بلاد العرب) في مياه (جمعه)، فقال: ولهم أطحاء، وهو ماء بواد يقال له: وادي (الأطحاء)، وهكذا رسمها صاحب (بلاد العرب) (أطحاء) كما شينها وذكرها بأقوت هكذا (أطحاء) بضم اللام والمد: ماء لبني جمعة بوادي (أطحاء) وهي قرية من (حومة تميم) وتابعة أداريا لها.

ابن حزم

□ القارئ: م.م.ف... يسأل قللاً: يعتبر الإمام ابن حزم الظاهري من علماء الأندلس الأكثر شهرة هل يمكن إعطائي نبذة عن حياة ومؤلفات هذا العالم الكبير بالتفصيل أو إرشادي إلى المؤلفات التي تتحدث عنه؟

■ جواب: هذا السؤال الأستاذ الأديب / أبو عبد الرحمن ابن عليل الظاهري.

■ جواب: لا أعطيكم نبذة عن حياة ورياحته العلماء شيخي وشريك والدي في الحياة الإمام ابن حزم لضيق المكان ولكن هناك كتابي عن ابن حزم (أربعة أجزاء) يمكن للقارئ الرجوع إليه وإن أردت تعريفاً مختصراً لأبى أيرجته من (شاعري القائل:

ه عزم لم يخسرني وصاله
وجلال رأي لا يفيض نواله
ما العبقريه غير عتقا مغرب
لولا تراث شرف عنك كماله
تقرى حديث العهد فيح سهوله
وتشده للمعضلات قتاله

ويقول شيخي ابن خميس:

قرا ابن حزم ناقداً فحلاله

كتاب الصنائع

□ القارئ: فيصل عبد الله الشمراني - الطائف - يسأل قللاً: من هو مؤلف كتاب «الصنائع»، وهل يمكن إعطائي نبذة عن المؤلف وكتابه؟

■ جواب: كتاب «الصنائع» من أشهر الكتب الأدبية في تراث الأمة الإسلامية وأجودها تأليفاً في مجالها والمؤلف هو: الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد أبو هلال العسكري ولد في (عسكرم) على مقربة من البصرة وكان ذلك عام ٢٦٠هـ وتلقى تعليمه فيها وقد تولى عام ٢٩٥هـ عن خمسة وثلاثين عاماً وقد قل في نث أبيات من الشعر:

في خمس وثمانين سنة فإذا قدرتها كانت سنة
ان عمر المرء ما قد سره ليس عمر المرء من الأمانة
أما مؤلفاته فتعتبر المصادر أنها زهاء عشرين كتاباً وهي ما بين المفقود والمخطوط والمتداول منها: جوهرة الأمثال، ومعاني الأدب، ومن احكم من خلفاء إلى القضاء، والتميز، والجاهل في تفسير القرآن في خمسة مجلدات، الكرماء، وفصل المطاع على العصر، وما تلتن فيه الخاصة، وإعلام المعاني في معاني الشعر، والأوائل، ونوادر الواحد والجمع والفرق في اللغة وله ديوان شعر.

وأهم كتبه كتاب الصنائع وهو الذي اشتهر به وهذا الكتاب من خير الكتب التي قدمها السلف في فنون البلاغة ومقاييس الكلام. وقد سلك في كتابه مسلك أهل الأدب في دراسة فنون البلاغة وأيراد الشواهد الأدبية من شعر ونثر وتقريرها بالأمثلة من القرآن الكريم والحديث الشريف، وقد أقر في كتابه فصلاً تتناول فيها المعنى المجيد وأبان مناحي الإجابة فيه والمعنى الرديء وأبرز مواضع القبح فيه، وعني ببناء القصيدة عليه بالبيت فأقر باباً للمقاطع والبدائيات والنهايات وجعلها من أهم ما يعنى به الشاعر. وتتناول فنون البلاغة وحدها، وطرق الإجابة في التنظيم والنقد في اختلاف أنواعها وهذه طريقة أنقر بها الأدب العربي عن سواء ويرز فيها أبو هلال العسكري (كما تقول المصادر).

وبالإضافة إلى كتاب الله الكريم وتلك الغاية يعتز بها الكثيرون من علماء البلاغة والمسلمين.

والمعلوم أن الصنائع التي يقصدها المؤلف كما تقدم في سياق الكلام ما: الشعر والنثر وقد شرح في كتابه الكلام جيده من رديئه وصفة الكلام وبخطا المعاني وفساد المعنى والإيجاز والانحطاط وحسن الإخذ وقبحه والتشبيه وشرح فنون البديع ومقاطع الكلام وغير ذلك من فنون صناعة الشعر والنثر وجمع له الشواهد من أي من الذكر الحكيم وكلام الشعراء والكاتب.



شرثرة ثنائية.. عن أدب العامية

بقلم:

عبد العزيز الرفاعي

إلى الوصول إلى قرأته والتأثير فيه والاستحسان على قدر كبير من اهتمامهم.

وهذه الظاهرة - أعني الكتابة باللغة العامية - ليست جديدة في صحفنا، فإني أذكر أنه كان يفعل ذلك (أبو حية) أعني أمين سالم رويحي، رحمه الله، ربما في مجلة (الرائد) أو (الأصوات) لم أعد أذكر على وجه التحديد.. على أنه قد تكون هذه الظاهرة أبعد تاريخاً من ذلك..

ومن أدب العامية الجدير بالتسجيل، نداءات الباعة، فقد تقدم هذه النداءات صوراً جميلة بديعة، أو تحمل إيجاعات طريفة، ولقد حاولت منذ مدة ليست بعيدة، أن أكتب شيئاً من هذه النداءات كما كنت أسمعها وأنا صبي تتردد في أسواق مكة المكرمة.. ونشرت فعلاً حلقات من سلسلة كنت أعزّم إعدادها، وذلك في مجلة (المثل) .. ووجد حديثي فيها بعض الأصداء، حينما أخذ بعض القراء يترددون في بصرى من تلك النداءات..

ومن الصور التي قدمتها ما ينادى به على الممشى.. (والله الهوى رماك ياناعم) فهنا تورية في لفظة (الهوى) فقد يراد به الهواء، وقد يراد به تجد إقبالاً، وجعلت منه شاعراً مشهوراً لدى عامة القراء.. وكان يتناول في مقطوعاته باللغة العامية قضايا اجتماعية مهمة، وصوراً حية من صور المجتمع المحلي.. وكان له طابعه ذلك لاهداً بعدة لدى مختلف مستويات القراء، وحقت انتشاراً شاسعاً.

وعندما أخذ الشعر الحديث في الظهور، ودلف إلى ردهاته الواسعة ليفتح من الشعراء.. وجدنا أيضاً من الشعراء، من أخذ ينظم باللغة العامية من هذا الشعر، وأطلعت على نماذج جيدة تدل على أصالة الموهبة، كما فعل ذلك الشاعر سعد القرعي.. وهي نماذج تختلف في انماطها عن الشعر النبطي، في حدود انطباعي الذاتي عن هذا الشعر..

ونرى في صحفنا المحلية اليوم، من يخصص بعض زواياه للحديث باللغة العامية، ربما لأنه يرى أن ذلك ادعى الظهور، ودلف إلى ردهاته الواسعة ليفتح من الشعراء.. وجدنا أيضاً من الشعراء، من أخذ ينظم باللغة العامية من هذا الشعر، وأطلعت على نماذج جيدة تدل على أصالة الموهبة، كما فعل ذلك الشاعر سعد القرعي.. وهي نماذج تختلف في انماطها عن الشعر النبطي، في حدود انطباعي الذاتي عن هذا الشعر..

مقنعة عند الكثير من أساتذة الأدب.. وكما هو معروف فإن هناك شعراء كباراً أو مشهورين تنظموا باللغة العامية.. فعل ذلك شوقي، حينما نظم بعض الأغاني لمحمد عبد الوهاب مثل (كروان حيران)، وكذلك فعل الأملح الصغير (بشارة الخوري) .. واحمد رامي في أغانيه لم كلثم.. بل العجيب أن أحمد رامي كان يبدع وينطلق على سبيله الشاعرة المنجحة، حينما ينظم في العامية.. وهو فيها يصل إلى ما يصل إليه حينما ينظم باللغة الفصحى.. وإن كان هذا القول لإحمره من تلك المكانة الرفيعة التي تبوأها كشاعر فصيح..

وأساتذتنا القديري رحمه الله كان شاعراً مجيداً في الفصحى وله فيها دواوين عدة، ولكنه كان أيضاً شاعراً باللغة الدارجة في الحجاز، وكانت أشعاره في الخفشيات وفي القناديل تبادر إلى الأذهان، ووجدت منه شاعراً مشهوراً لدى عامة القراء.. وكان يتناول في مقطوعاته باللغة العامية قضايا اجتماعية مهمة، وصوراً حية من صور المجتمع المحلي.. وكان له طابعه ذلك لاهداً بعدة لدى مختلف مستويات القراء، وحقت انتشاراً شاسعاً.

وعندما أخذ الشعر الحديث في الظهور، ودلف إلى ردهاته الواسعة ليفتح من الشعراء.. وجدنا أيضاً من الشعراء، من أخذ ينظم باللغة العامية من هذا الشعر، وأطلعت على نماذج جيدة تدل على أصالة الموهبة، كما فعل ذلك الشاعر سعد القرعي.. وهي نماذج تختلف في انماطها عن الشعر النبطي، في حدود انطباعي الذاتي عن هذا الشعر..

ونرى في صحفنا المحلية اليوم، من يخصص بعض زواياه للحديث باللغة العامية، ربما لأنه يرى أن ذلك ادعى الظهور، ودلف إلى ردهاته الواسعة ليفتح من الشعراء.. وجدنا أيضاً من الشعراء، من أخذ ينظم باللغة العامية من هذا الشعر، وأطلعت على نماذج جيدة تدل على أصالة الموهبة، كما فعل ذلك الشاعر سعد القرعي.. وهي نماذج تختلف في انماطها عن الشعر النبطي، في حدود انطباعي الذاتي عن هذا الشعر..

عشرة هـ... كما اشتهرت أراجيز بعض الصحابة ورضوان الله عليهم. وقد اشتهرت إلى أراجيز عمال المواشي، أو خملها، حيث اظن أنها أكثر خصبا.. وربما أكثر تعبيراً عن الكاتبة التي تعرض لمجتمع العمال، أو للمجتمع بصفة عامة.

وما عرفت من ذلك.. زومال: الخير عند النخوة، الذي نشأ في ميناء جدة.. وله - فيما روي - قصة، فقد انكسر - سنوك، أي سفينة شراعية صغيرة، يملكها (بن زقر) العثماني، ويبدو أنه اصطدم بأحد ميناء جدة، ويعرف أملكها خيراً من ملاحه «الميناء» ونقل الخبر إلى (الباشا) أو الحاكم الذي يمثل الحكومة العثمانية، فاستدعى صاحب السفينة، وأنهى إليه الخبر.. فقال: سنوكي انكسر.. يا باشا؟

ماعدي خير! الخبير عند النخوة.. ولم يك يخرج من لدن الباشا.. حتى انتشر هذا القول على شكل زومال.. أما المقطع الأخير منه فقد ذهب مثلاً..

وفي جدة أيضاً.. عندما فرضت (الكرتينة) أو الحجر الطبي.. رأى أهلها أن هذا (الحجر) أمر غريب وجديد وكانهم استكروه، وخرجوا لاستكراهه في شكل زومال يرددونه عمال الميناء وحملها، كما تردده الحواري ليس في جدة فحسب.. بل الجبال، أو على البحر.. إلى غير ذلك من البساتل.

هذا مثل لما يمكن أن يستقيمه الباحث من أدب العامية بغض النظر عن مستوى الجودة فيه.. أما إذا كان جيداً فإن هناك الإمتاع الذي يفي به الفهم أو الفني.. فغني عن القول، أن من بين أدب اللغة العامية يشعروا ومواويلها الكثير من النماذج الجيدة أو الرائعة، التي تستحق على الإعجاب، وبحضرتي الآن.. أن القاد، وهو من تعرف حبه العميق للغة الفصحى وإثارة لها.. وتسميته إياها باللغة الشاعرة.. كان يعجب ببعض نماذج الجيدة من الشعر ياتي باللغة الدارجة، من ذلك قول الشاعر الذي لا أعرف اسمه:

مسكين ياللي تطيح الفاس
وتريد مرق من حديد
مسكين ياللي تحب الفاس
ويريد من لا يريده
أما طه حسين، وهو من تعرف إثارته للفصحى ونشأته الأولى في أحضان الأزهر، وتمتع بذلك المستوى الرفيع من الإلقاء الناصح الفصيح، وكان يفتنى باللغة الشاعرة.. كان بالرغم من كل ذلك، لا معجبا فحسب بما في أدب العامية وما دام الحديث متصلاً عن بعض جوانب أدب العامية في جدة.. فقد كانت (الكنداسة) وهي الآلة التي كانت مستعملة قديماً للتخلية، محوراً لبض الأغاني، مثل:

موية كنداسة
كم التتكة يا فقيها؟

بدأ واضحاً أنني حينما تحدثت في هذا الموضوع.. أو حينما أنثر فيه.. لا أقتصر على شعر العامية، بل أتجاوز إلى الكلام عن أدب العامية بصفة عامة.. فقد تطرق الحديث من قبل، وستطرق.. على ما يبدو.. من بعد، إلى الأمثال العامية، وإلى القصص الشعبي مكتوباً أو متداولاً على الألسنة..

وكان أن بدأ رحمه الله في هذا الموضوع.. أو حينما أنثر فيه.. لا أقتصر على شعر العامية، بل أتجاوز إلى الكلام عن أدب العامية بصفة عامة.. فقد تطرق الحديث من قبل، وستطرق.. على ما يبدو.. من بعد، إلى الأمثال العامية، وإلى القصص الشعبي مكتوباً أو متداولاً على الألسنة..

من أجل ذلك فقد أجريت تعديلاً على العنوان ليكون شاملاً أدب العامية، شعره ونثره، لا شعره فحسب.. وإن كان شعر العامية، هو المحور الأساسي للكتابة.. لقد قلت كلاماً معناه، إن كل واحد منا، يعيش في مناخ أدب العامية منذ نعومة أظفاره.. فأغاني الأمهات في مهد، هي نوع من الأمازيج العامية، وأغاني الأطفال في بداياتها الأولى منذ (حداثة مدرجة) هي نوع من أدب العامية - ويلانم -

العامي الطفل في المدرسة، مزدوجاً أو مزدوجاً باللغة الفصحى، أما الأغنية فتظل ذات طابع عامي، في غالب خصوصها، بغض النظر عن مستوى النص ارتفاعاً أو انحداراً، في لفظة ومعناه، وهذه.

وحيثما تطرق الحديث إلى الأغنية في اللغة العامية، فليس ضرورياً أن يكون المقصود الأغنية الوافدة من خارج البيئة.. فهناك أغنيات تنشأ في البيئة نفسها، وتتبع من تربتها، وتحدث عن أحداثها.. فهي بهذا الحسان مظهر من مظاهر الأدب المحلي..

كانت البيئة المكيّة تسجل بعض الأحداث، وللظاهر، بالشعر الغنى.. فعندما دخل إليها الملك عبد العزيز رحمه الله، رأى أهل مكة المكرمة، أن عبده عهد جديد يستقبلونه بالشعري والإبتهاج.. فقال شاعرهم في شعر يماكة ويحي واسترعيحي جلي السمووي صليب الرأس.. الخ.

فهي تصوره بطلاً قويا الشكيمة.. يتخذ مظهر الرجل الصام.. ولقد كان رحمه الله بطلاً حفا يقل نظيره.. واستطاع بصرامته وحزمه، أن يقضي على قوحي الأمن، وأن يؤمن طريق خاصة، وأن يجعل مملكته الشاسعة، يعون من الله عز وجل وتوفيق، تنعم بسلامة يظل نظيره، فلا غرو أن اتخذت صورته صورة البطل في هذا الشعر وأمثاله من الشعر الغنى بالعامية..

وليس هذا إلا مثلاً من أمثلة.. كلها تدل على أن أدب اللغة العامية، ونشأته بصفة خاصة، بنيت في البيئة كالتراث القومي أو (العربي).. وتطرق الحديث إلى الأمازيج العامية، أو الأراجيز، أو ما يسمى فيها بالزومال.. وأنه ينتشر في الأوساط العمالية.. ليكون حافزاً على المشقة العمل.. وهذا أمر قديم عرفه العرب في الجاهلية في الحروب، ثم في الإسلام، كرجز الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله: «أنا الرسول لا

عندما بدأ الملك عبدالعزيز رحمه الله التفكير في إيجاد الوسائل الاقتصادية ليعث الحياة الميعة في أراضي مملكته الجديدة.. كان أول ما فكر فيه.. وهذا التفكير ياتي من منطق ديني بحت.. إلى جانب الرؤيا العميقة لدى جلالته رحمه الله من أن الحياة تتطلب اكسيرا يضمن بقاها واستمرارها.. ويضمن للكثيرين إلى الألفية الصلابة في إيجاد حياة سعيدة لهم.

استيراد الخفوة من الخارج.. للتقليد عن الماء في الرياض، وضحلة، وجاء مستر كينيث أودارد.. وترأس فريقا التقليد وعثر على الماء في مناطق من الرياض.. وعندما رأى جلالته الماء يتدفق من أول يثر.. غمرته الفرحه واعتز وفرح فرحا عسيفا.. وأمسك بكف أودارد هذا.. وقال أنت رائع وهذه العبرة (لنت رائع) تناسب ذلك الرجل العربي.. فهي مفهومة لديه.. وهي أسلوب يتناسب ويتشبه وطبيعة العقلية بينه وبين غيره من الغربيين.. وهذه العبرة تثير أترك جلالته الملك رحمه الله، حيث أنه يعرف أسلوب المعاملة مع الناس على اختلاف ألوانهم والمستهم.. ولو كان لنجد سوجها لا عربي.. لتفسير الحال.. وجات العبرة متفحمة مع طبيعة من توجه إليه.. هذه واحدة.

الفنية.. أن النظرة الاقتصادية لدى جلالته رحمه الله كانت كما قلت تخضع لتفكير متبني بالقرآن.. (وجعلنا من الماء كل شيء حي) وإذا كان جلالته قد وجد فلي يأتى حسناً في حياته حتى استقرت شبه القارة.. فلن عليه أن يبدأ في ترسيخ هذه الحياة.. وذلك ببلد الوسائل الاقتصادية التي من شأنها تنمية البلاد والعباد.

وكان البحث عن الماء.. وتبع ذلك.. بحث وبحث.. وتلك هذه الدولة تهم بلقاء.. وكثرت مشاريع المياه.. حتى هذا العصر الذهبي.. الذي ياتي فيه الماء من البحر في كل اتجاه على كل محيط في كل اتجاه.

أن الحياة بدون ماء.. ليست حياة.. لأن كل شيء داب في هذا الوجود قد خلق أصلاً من الماء.. (وإن خلق كل دابة من ماء) وعلم داب يحتاج إلى الماء.. لأنه ملك النفس.. والنفس عنصر هام في الجسم لأنه يعني الحياة.. رحم الله الملك عبد العزيز.. فقد كان دائماً صاحب نظرات مستقبلية صالحة.

عندما بدأ الملك عبدالعزيز رحمه الله التفكير في إيجاد الوسائل الاقتصادية ليعث الحياة الميعة في أراضي مملكته الجديدة.. كان أول ما فكر فيه.. وهذا التفكير ياتي من منطق ديني بحت.. إلى جانب الرؤيا العميقة لدى جلالته رحمه الله من أن الحياة تتطلب اكسيرا يضمن بقاها واستمرارها.. ويضمن للكثيرين إلى الألفية الصلابة في إيجاد حياة سعيدة لهم.

استيراد الخفوة من الخارج.. للتقليد عن الماء في الرياض، وضحلة، وجاء مستر كينيث أودارد.. وترأس فريقا التقليد وعثر على الماء في مناطق من الرياض.. وعندما رأى جلالته الماء يتدفق من أول يثر.. غمرته الفرحه واعتز وفرح فرحا عسيفا.. وأمسك بكف أودارد هذا.. وقال أنت رائع وهذه العبرة (لنت رائع) تناسب ذلك الرجل العربي.. فهي مفهومة لديه.. وهي أسلوب يتناسب ويتشبه وطبيعة العقلية بينه وبين غيره من الغربيين.. وهذه العبرة تثير أترك جلالته الملك رحمه الله، حيث أنه يعرف أسلوب المعاملة مع الناس على اختلاف ألوانهم والمستهم.. ولو كان لنجد سوجها لا عربي.. لتفسير الحال.. وجات العبرة متفحمة مع طبيعة من توجه إليه.. هذه واحدة.

الفنية.. أن النظرة الاقتصادية لدى جلالته رحمه الله كانت كما قلت تخضع لتفكير متبني بالقرآن.. (وجعلنا من الماء كل شيء حي) وإذا كان جلالته قد وجد فلي يأتى حسناً في حياته حتى استقرت شبه القارة.. فلن عليه أن يبدأ في ترسيخ هذه الحياة.. وذلك ببلد الوسائل الاقتصادية التي من شأنها تنمية البلاد والعباد.

وكان البحث عن الماء.. وتبع ذلك.. بحث وبحث.. وتلك هذه الدولة تهم بلقاء.. وكثرت مشاريع المياه.. حتى هذا العصر الذهبي.. الذي ياتي فيه الماء من البحر في كل اتجاه على كل محيط في كل اتجاه.

شمارية

شمارية - رائد الجندل

عندما بدأ الملك عبدالعزيز رحمه الله التفكير في إيجاد الوسائل الاقتصادية ليعث الحياة الميعة في أراضي مملكته الجديدة.. كان أول ما فكر فيه.. وهذا التفكير ياتي من منطق ديني بحت.. إلى جانب الرؤيا العميقة لدى جلالته رحمه الله من أن الحياة تتطلب اكسيرا يضمن بقاها واستمرارها.. ويضمن للكثيرين إلى الألفية الصلابة في إيجاد حياة سعيدة لهم.

استيراد الخفوة من الخارج.. للتقليد عن الماء في الرياض، وضحلة، وجاء مستر كينيث أودارد.. وترأس فريقا التقليد وعثر على الماء في مناطق من الرياض.. وعندما رأى جلالته الماء يتدفق من أول يثر.. غمرته الفرحه واعتز وفرح فرحا عسيفا.. وأمسك بكف أودارد هذا.. وقال أنت رائع وهذه العبرة (لنت رائع) تناسب ذلك الرجل العربي.. فهي مفهومة لديه.. وهي أسلوب يتناسب ويتشبه وطبيعة العقلية بينه وبين غيره من الغربيين.. وهذه العبرة تثير أترك جلالته الملك رحمه الله، حيث أنه يعرف أسلوب المعاملة مع الناس على اختلاف ألوانهم والمستهم.. ولو كان لنجد سوجها لا عربي.. لتفسير الحال.. وجات العبرة متفحمة مع طبيعة من توجه إليه.. هذه واحدة.

الفنية.. أن النظرة الاقتصادية لدى جلالته رحمه الله كانت كما قلت تخضع لتفكير متبني بالقرآن.. (وجعلنا من الماء كل شيء حي) وإذا كان جلالته قد وجد فلي يأتى حسناً في حياته حتى استقرت شبه القارة.. فلن عليه أن يبدأ في ترسيخ هذه الحياة.. وذلك ببلد الوسائل الاقتصادية التي من شأنها تنمية البلاد والعباد.

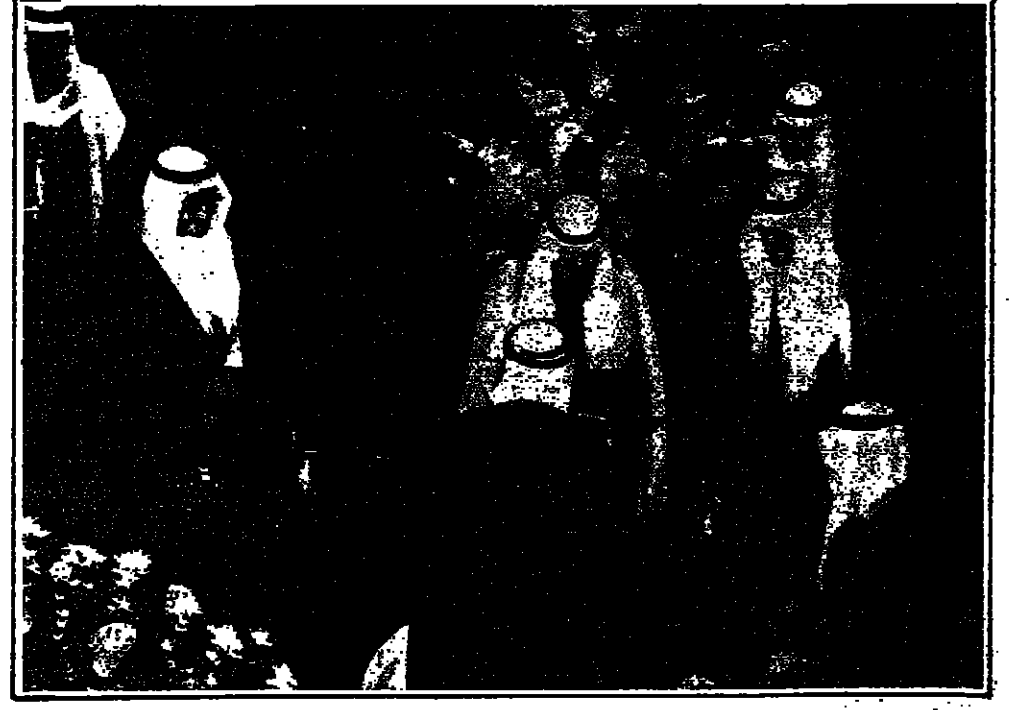
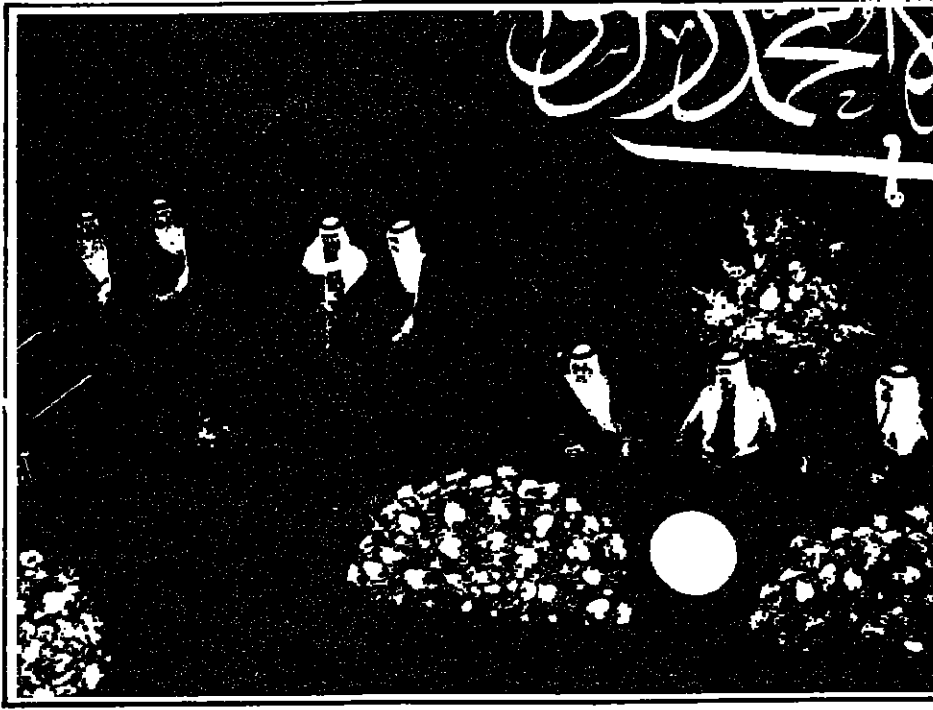
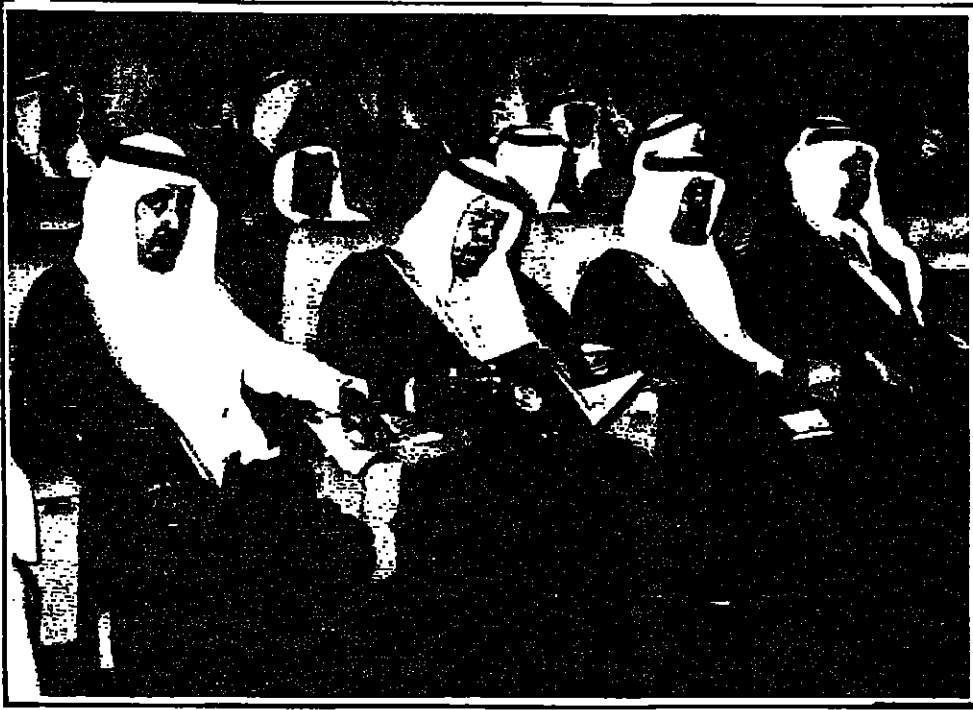
وكان البحث عن الماء.. وتبع ذلك.. بحث وبحث.. وتلك هذه الدولة تهم بلقاء.. وكثرت مشاريع المياه.. حتى هذا العصر الذهبي.. الذي ياتي فيه الماء من البحر في كل اتجاه على كل محيط في كل اتجاه.

أن الحياة بدون ماء.. ليست حياة.. لأن كل شيء داب في هذا الوجود قد خلق أصلاً من الماء.. (وإن خلق كل دابة من ماء) وعلم داب يحتاج إلى الماء.. لأنه ملك النفس.. والنفس عنصر هام في الجسم لأنه يعني الحياة.. رحم الله الملك عبد العزيز.. فقد كان دائماً صاحب نظرات مستقبلية صالحة.

عندما بدأ الملك عبدالعزيز رحمه الله التفكير في إيجاد الوسائل الاقتصادية ليعث الحياة الميعة في أراضي مملكته الجديدة.. كان أول ما فكر فيه.. وهذا التفكير ياتي من منطق ديني بحت.. إلى جانب الرؤيا العميقة لدى جلالته رحمه الله من أن الحياة تتطلب اكسيرا يضمن بقاها واستمرارها.. ويضمن للكثيرين إلى الألفية الصلابة في إيجاد حياة سعيدة لهم.

استيراد الخفوة من الخارج.. للتقليد عن الماء في الرياض، وضحلة، وجاء مستر كينيث أودارد.. وترأس فريقا التقليد وعثر على الماء في مناطق من الرياض.. وعندما رأى جلالته الماء يتدفق من أول يثر.. غمرته الفرحه واعتز وفرح فرحا عسيفا.. وأمسك بكف أودارد هذا.. وقال أنت رائع وهذه العبرة (لنت رائع) تناسب ذلك الرجل العربي.. فهي مفهومة لديه.. وهي أسلوب يتناسب ويتشبه وطبيعة العقلية بينه وبين غيره من الغربيين.. وهذه العبرة تثير أترك جلالته الملك رحمه الله، حيث أنه يعرف أسلوب المعاملة مع الناس على اختلاف ألوانهم والمستهم.. ولو كان لنجد سوجها لا عربي.. لتفسير الحال.. وجات العبرة متفحمة مع طبيعة من توجه إليه.. هذه واحدة.

[illegible]



خالد الفيصل: ليس غريباً تبني قيادة هذه البلاد للنهضة العلمية والفكرية ديدات: أشكر الله تعالى في أن أفوز بأرقت الجوائز.. جارودي: سأتبرع بجائزتي لإنشاء جامعة فترطبة الإسلامية



الدوري: أنتم تكرمون العالم.. وترفعون رايته.. خدمة للإسلام والأمة
بوئاترو: الجائزة واحدة من أحسن الجوائز التي تمنح في مجال الطب



بإشعار الدكتور الضبيب في تقديمه للفلانين إلى أنه قد فاز بجائزة الملك فيصل العالمية للطب في مجال البحوث التي تناولت مرض السكري الأستاذ الدكتور جبار فرانتزوني في الجائزة والاستاذ الدكتور البرزنجي في الجائزة السويدية الجنسية وليد أوري الإيطالي الجنسية الذين منحه له نصف الجائزة.

أشكر الله تعالى في أن أفوز بأرقت الجوائز.. ديدات: أشكر الله تعالى في أن أفوز بأرقت الجوائز.. جارودي: سأتبرع بجائزتي لإنشاء جامعة فترطبة الإسلامية

بإشعار الدكتور الضبيب في تقديمه للفلانين إلى أنه قد فاز بجائزة الملك فيصل العالمية للطب في مجال البحوث التي تناولت مرض السكري الأستاذ الدكتور جبار فرانتزوني في الجائزة والاستاذ الدكتور البرزنجي في الجائزة السويدية الجنسية وليد أوري الإيطالي الجنسية الذين منحه له نصف الجائزة.

بإشعار الدكتور الضبيب في تقديمه للفلانين إلى أنه قد فاز بجائزة الملك فيصل العالمية للطب في مجال البحوث التي تناولت مرض السكري الأستاذ الدكتور جبار فرانتزوني في الجائزة والاستاذ الدكتور البرزنجي في الجائزة السويدية الجنسية وليد أوري الإيطالي الجنسية الذين منحه له نصف الجائزة.

لقطات الحفل
● أشاد صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل رئيس هيئة الجائزة ومدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالجهود التي بذلها الدكتور الضبيب الأمين العام للجائزة ومساعده في عمله الجديد لتعريف اليهود والنصارى على الدين الإسلامي.

● د. رجاء الجارودي تبرع بجائزته لإنشاء جامعة فترطبة الإسلامية في إسبانيا ويعتبرها الجارودي أكبر مركز في المستقبل لإشعاع الثقافة العربية الإسلامية في أوروبا.

● أكد د. عبدالعزيز الدوري الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية على واجب المسلمين في إظهار حقيقة التاريخ الإسلامي وجماله وقائه بعناية صادقة وإباحت علمية جادة.

● استذكر السيد ج. بوئاترو الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم خلال كلمته التي ألقاها بآليات شعرية لآبي العلاء المغربي.

● قدم للحفل الدكتور عبدالقادر طاش رئيس قسم الإعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وبعد برنامج المحلة الإسلامية والتلفزيون.

الحيات والمساعدة التي تلقيتها من شريكة حياتي زوجتي التي توفيت مؤخرًا. وأشاد الدكتور الضبيب أن الدكتور ليلى أوري تركيزاً لفراسات وإيمانها الحيوية وقد أدت نتائج أبحاثه عن التركيب الدقيق والناقة الكيميائية لهذه الجزيئات إلى معرفة تركيبها وبالتالي وفهمها الفسيولوجية مما أغنى المعرفة العلمية بالنسبة لهرمونات البندول.

ثم سلم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الدكتور ليلى أوري جائزة حيث ألقى كلمة قال فيها: إن الطبيعة الميزة لجائزة الملك فيصل لها معنى خاص بنفسي. فانا مواطن من إيطاليا وأنا أجد نفسي في هذا المجال أود أن أكون من بين الفائزين في هذه الجائزة تقديرًا لجهودها التي استوفتها سويسرا أن المقام الرفيع لهذه الجائزة في المجتمع العلمي الدولي قد حقق للسعودية العالم على الجيش البشري.

ثم سلم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز للدكتور مايكل جون بيردج جائزة حيث ألقى كلمة قال فيها: تقديري السادة وأشكر بالفخر والتكريم لأن أفوز بالجائزة الحقيقية لآبي العالم أن يكون تبارك على كشف أسرار الطبيعة.. ولقد كنت محظوظًا جدًا بإسهامي في الاكتشافات الحديثة بشأن كيفية اتصال الخلايا ببعضها البعض.. إن المنحة الفكرية التي تلهمك هذه الاكتشافات مكانة كبرى.. ولكن المكافأة المذهلة الرائعة هي أن أحصل على جائزة من هذا النوع.

وأنني مثل قصص كتبها آريه اندي هذه الجائزة لاسري زوجتي سيو وبني بول وما هنا اليوم وأبنتي روزين وهي مشغولة

وعلى جميع مرضى السكري وخاصة الأطفال الذين يصابون بهذا المرض.. إن تعلموا كيف يعيشون حياتهم وهم على قدر من التحكم في النفس والرغبة في أن يتحكموا وأن يتعاونوا حتى تحل حياتهم معقولة ومقبولة.. ولهذا السبب ولقبول الشرف العظيم الذي توفره مؤسسة الملك فيصل لي في هذا المجال أود أن أكون من بين الفائزين في هذه الجائزة تقديرًا لجهودها التي استوفتها سويسرا أن المقام الرفيع لهذه الجائزة في المجتمع العلمي الدولي قد حقق للسعودية العالم على الجيش البشري.

كوت حورا أساساً على أنه عدد كبير من الملين في البحث الطبي والأطباء السويديين غيرتهم الطبية.

ثم سلم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز للدكتور البرزنجي جائزة حيث ألقى كلمة قال فيها: لقد اخترت مؤسسة الملك فيصل هذا العلم أن تمنح جائزة تقديرًا وإعترافًا بالإسهامات في البحوث الطبية في مجال مرض السكري وهو مرض أو علة من الأمراض شديدة الخطورة في شتى أنحاء العالم.. أنه اختلال معين في إنتاج أو إفراز أو استخدام للأنسولين في جسم الإنسان مما يؤدي إلى مرض السكري.

فإن حدث استمر طول العمر وهو مرض له آثار سيئة على حياة المريض وعائلته عندما يتم التشخيص على المريض ويحصل المريض على حسن التشخيص الطبي.. فإن الحفاظ على الحياة والنشاط القوي من النشاط المعادي والحفاظ على الصحة يتطلب جهوداً كبيرة ومشاركة من المريض في فهم المرض والتحكم فيه طوال حياته.

وأنني شخصياً لفتت انتباهي إلى أن المرض هو أساس جوهري لأي عالم يحاول فهم أمراض الإنسان.. وأنه ليسعني الآن أن أتي سلاحاتي بالأشعة إلى آبي العلاء المعري والذي أخذ في شعره أساس منجى للتصنيف البري مع معاناة الإنسان والذي يصفه الاعتراف بحقيقة أن المصير واحد للجميع وأن هذه الحقيقة تجمعهم في رباط من الأخوة.

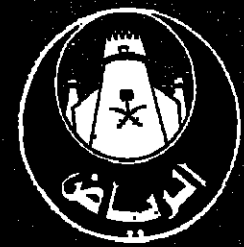
وأشاد الدكتور الضبيب قائلًا أن الأستاذ الدكتور البرزنجي استحق الجائزة لإسهاماته المبهمة في فهم مرض السكري والتي الأراضية بمعالجته منذ أواخر الأربعينات كما نظر للتغيير إلى دوره الفعال بصفته على حافزاً علمياً لمزيد من الباحثين لدراسة داء السكري في جامعة جنيف.. وقد كان للإسهامات الطبية والطبية لفريق جامعة جنيف برئاسة الأستاذ الدكتور رونالد أهمية عظيمة للمتخصصين في داء السكري في جميع أنحاء العالم فقد قدم ذلك الفريق للعالم اكتشافات كبيرة المبني والمعني

في هذه المناسبة الخامسة والتي تمثل معلماً هاماً في حياتي أن أقدم بالشكر للجمعية العلمية الدولية التي لم يكن قرارها النهائي كما اعتقد سبلاً بالنظر إلى الجوائز الرفيعة التي قام بها زملائي حول العالم والذين هموا أنفسهم لمة اللقاء ضوء جديد على الأحداث

صاحب السمو

** في معرض الرياض .. بين الأسس واليوم

الجزيرة تلتقي بالزائرات.. وتنقل مشاعرهن وانطباعاتهن

إعداد:
عبد الرحمن المصباح

اقبالا كثيرا من قبل السيدات وشكرا مرة أخرى للجزيرة.

امرات الملتية تتحدث عن نجاح المعرض في المنيا والرياض
اما احدى السيدات اللتان
وهي مقيمة في الرياض مع زوجها الذي يعمل في إحدى الشركات .. كانت تتفق مع مجموعة من السيدات امام لوحة جسر الخليج .. فكانت تتحدث عن نجاح المعرض في المنيا .. حيث كانت تقول للسيدات انه اثناء اقامة معرض الرياض في المنيا كان زوجي مجازا .. فاضينا مدة الاجازة في المنيا .. بين اهلنا واقرابنا.

الأمير أحمد بن سلمان يزور معرض الرياض بين الأسس واليوم



□ أحمد بن سلمان بن عبد العزيز □

الرشيدي
واضاف سموه قائلا ان هذا المعرض استطاع ان ينقل معالم التطور والانتاجات الكبيرة .. كما ان هذا المعرض شهد اضافات جديدة وبذلت فيه جهود كبيرة .. اضافة الى المساحة الكبيرة التي استوعبت اجنحة جديدة هذا وقد قام المهندس مساعد المنقري وكيل امين مدينة الرياض باعطاء سموه شرحا وافيا .. عن المشاريع الجديدة التي سيتم تنفيذها سواء كانت هذه المشاريع تتعلق بالبنية التحتية او الطرق .. او التمرات ..

اعرب صاحب السمو الملكي الامير احمد بن سلمان بن عبد العزيز عن سعائه وسعوره البالغين للنجاح الكبير الذي حققه معرض الرياض بين الاسس واليوم والافتتاح الكبير الذي يشهده المعرض منذ افتتاحه وحتى الآن .. جاء ذلك في حديث لسموه للجزيرة عقب زيارته التي قام بها مساء امس الاول للمعرض وقال سموه ان هذا المعرض اعطى الصورة الحقيقية للنهضة الشاملة التي تشهدها المملكة في كافة المجالات في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وحكومته

طالبة تقترح تعميم فيلم الملك عبدالعزيز في مكتبات كليات البنات

٥٥ زائرة.. تريد أن تعرف الكثير عن الخطوط السعودية.. وانجازاتها

سيدة المانية.. تتحدث مع الزائرات عن نجاح المعرض في المنيا والرياض

ابدى عدد من الزائرات امس سعادتهن وسروهن باقامة معرض الرياض في مدينة الرياض واشرن في حديث لهن مع مندوبة الجزيرة ان هذا الاقبال من قبل الزائرات يؤكد حرص الجميع على مشاهدة معالم التطور وان هذا الاهتمام هو بمثابة التقدير منهن لما تقدمه الدوائر والمصالح الحكومية لسكان العاصمة .. وان هذا التفاهت هو دليل على عمق الولاء بين المواطنين جميعا والدولة وشاهد على حب الجميع لهذه الارض ولهذه المدينة.



□ احمد مطر □

على كل شيء من خلال الجوار.. والشرح الوافي.. من قبل المرشدين الجليل وينبع مشروعا.. صناعيا كبيرا يحق لنا ان نقدر بهذين المشروعين اللذين هما واحد من معالم التطور الكبير في بلادنا .. اليوم شاهدنا كل شيء واستمعنا وقرأنا .. واكملنا الصورة تماما .. والذي الذي احب ان اقبله في هذه المناسبة .. همسة للسيدات .. من اجل عدم اصطحاب الاطفال .. فقد شاهدنا مناظر غير لائقة من هؤلاء الاطفال صحيح .. هناك من بين هؤلاء السيدات من لا تسمح ظروفها ..

مطلو الامطار لم يمنعهن من زيارة المعرض
امس الجمعة.. كما تتوقع ان يكون معظم الناس في البر للتمتع بهذا الجو الجميل وسيكون عدد الزائرات اقل .. ولكن توقعنا ان يكون في محله فقد تشاغت اعداد الزائرات وكالعادة حاولت الجزيرة كماداتها للتحدث مع اكبر عدد ممكن .. وكانت البداية مع استاذة في كلية التربية للبنات.. كانت علامات البشعر على وجهها سالناها .. ما سبب هذه الفرحه .. وهذا السرور .. اجابت الاستاذة قائلة: الكل تعرف ..

هؤلاء زوار المعرض لهذا اليوم

ضمن برنامج الزيارات الطلابية لمعرض الرياض بين الاسس واليوم يقوم عدد من طلبة المدارس بزيارة للمعرض من بينهم طلبة مدرسة الفجر .. ومدرسة حي الجامعة .. ومتوسطة ابن زيدون .. ومدرسة الملك عبد العزيز المتوسطة ..

نريد العرضة النجدية



□ العرضة النجدية □

□□ احد الزوار من كبار السن .. ابدي اعجابه بالمعرض .. وعندما خرج من المعرض وقف امام السرايق .. وقاضى فريحتة بالشعر .. اعني .. ان تستمر العرضة النجدية في هذا السرداق .. لتعيش نجاح هذا المعرض.

لماذا لا يكون العد بالجهاز الالكتروني



□ آلة العد في المعرض □

■ احد الزوار .. عندما دخل الى المعرض وشاهد الآلة التي تعد الزوار اخذ يتحدث مع صاحبه .. قال ربما يكون الجهاز الالكتروني افضل من هذه الطريقة .. واربح .. هذه مجرد ملاحظة تثيرها للمسؤولين في المعرض.

لجنة المعرض الى باريس ولندن

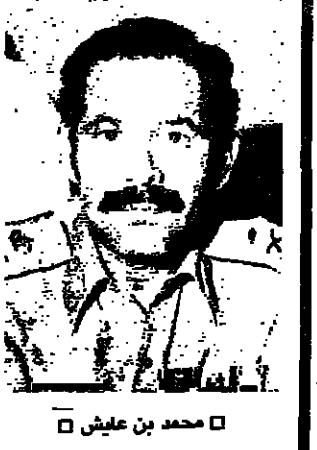
يتجه اليوم الى باريس ولندن بعض اعضاء لجنة معرض الرياض بين الاسس واليوم وذلك للاطلاع بسفيري جالة الملك المفدى في كل من بريطانيا .. وفرنسا .. حيث سيتم بحث كافة الامور المتعلقة باقامة المعرض في كل من لندن وباريس .. ويتكون الوفد من الاستاذ محمد العتيبي وكيل امارة منطقة الرياض المساعد للشؤون الاسية والمهندس مساعد العقري وكيل امين مدينة الرياض .. والدكتور شهاب جوموم وكيل وزارة الاعلام المساعد .. والاستاذ عاصف ابو ثنين سكرتير امر منطقة الرياض ومضو اللجنة وشماخ الخريم ..

رجال الامن والجهود الكبيرة

منذ ان تم افتتاح معرض الرياض بين الاسس واليوم وحتى الآن .. ما زال رجال الامن يبذلون جهودا كبيرة في اتجاه المعرض سواء كان ذلك داخل المعرض او خارجه .. حيث تشاهد رجال المرور .. وهم يقفون بتسهيل حركة المرور .. بتقديم كافة الخدمات لزوار المعرض.



□ محمد العتيبي □



□ محمد بن عيش □

■ اثناء انعقاده في الرياض

رؤساء واعضاء وفود مؤتمر منظمة المدن العربية يزورون معرض الرياض جهود مكثفة من اجل الاحتفال بمرور خمسين عاما على انشاء الامانة



□ لقطات من معرض الرياض □

يواصل المسؤولون في امانة مدينة الرياض استعداداتهم للاحتفال بمناسبة مرور نصف قرن على انشاء الامانة والذي سيقام في الثاني عشر من الشهر القادم .. وهم لجنة مشكلة لهذا الغرض يعقد اجتماعات مستمرة والالتقاء بمندوبي الدوائر والقطاعات الحكومية وبحث كافة المواضيع التي تتعلق بهذه المناسبة .. ويقتراس هذه اللجنة للمهندس محمد بن علي آل الشيخ وكيل امين مدينة الرياض للخدمات وعضوية محمد الرويع مدير عام الشؤون المالية والايدوية ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الثامن لمنظمة المدن العربية .. المهندس سعود الثنيان مدير عام الصيانة والتشغيل والمهندس حمد المعجل مدير عام التخطيط العمراني والمهندس صالح الدميحي مدير عام التنفيذ والاشراف والاستاذ احمد السعد مدير عام الخدمات الاجتماعية والعلاقات العامة .. وعبد الله الاحيدب رئيس بلدية الشمال .. وعبد الله الشعلان رئيس بلدية الجنوب .. وفوزان الشليح رئيس بلدية العليا والسليمانية .. والاستاذ محمد نجم المستشر بالامانة بالإضافة الى عدد من ممثلي الدوائر والقطاعات الحكومية ..

وقد اعرب المسؤولون في الامانة عن سعادتهم للتحاقب الكبير والاهتمام البالغ من قبل القطاعات والدوائر الحكومية التي ابنت استعدادها للمشاركة في اظهارها بالمظهر المشرف ..

● ● ●

ومن جهة اخرى سوف يقوم رؤساء واعضاء وفود منظمة المدن العربية بزيارة لمعرض الرياض بين الاسس واليوم وقد اعنت لجنة المعرض برنامجا حافلا لزيارة الوفود .. واطلاهم على مراحل التطور التي تشهدها الملكة في كافة المجالات ..

الفيضة بجوان

دسكفري
شيخ فهد مبداه العريضة رجل الاجال المعروف لصاحب عصر اس الاول عدلا من ابائه في جولة على المعرض .. وبعد ان اقتربوا من جناح راشد الفضه العريضي الاول للملك صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز قفوا بالفتنة من تنكاريه .. احد ابناء العريضة .. بعد ان تم تصويبه بجوار دسكفري لسان حله يقول اني ان اسجل انجازا لبلادي مثل هذا الانجاز الكبير الذي سجله سلطان بن سلمان ..

هذا ما اود ان اقله

انا في الواقع سعيدة .. بكل ما شاعته فرغم اننا في مدينة الرياض .. ولدينا الملم كالم .. بهذه الانجازات لكن التواجد عن قرب ومشاهدة هذه المشاريع بالارقام ومن خلال الشرح الذي استمعنا له من قبل المرشدين في هذه المناسبة كلمة بوري ان اقولها للمسؤولين في الخطوط السعودية .. نريد ان نشاهد مناخ الخطوط اكبر .. مساحة وتوضيحا .. وكذلك الحال بالنسبة للطيران المدني .. نريد تكميات عن الخطوط السعودية انجازاتها وتطورها كل شيء .. عن هذا المرفق الهام .. مطار الملك خالد ومطار الملك عبدالعزيز ومطار المنطقة الشرقية هذه من المشاريع الكبيرة .. نحن بحاجة لنعرف كل شيء عنها وكل مشروع يتم انجازه ويودنا ان نتعرف عليه .. فهذه النهضة الكبيرة التي تعيشها الملكة في ظل عهد حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وفي كافة المجالات لا بد ان نتعرف على هذا التطور .. وكما نشاهد في التلفزيون وفي اثناء نقل المباريات اصبح يقوم بمعرض الانجازات بواسطة ربط اخباري وبالأرقام .. وهذا عمل رائع يشكر عليه المسؤولون في وزارة الاعلام .. هذا مجرد اقتراح ..

مسألة الرباط من ماسل الجزيرة ابو بكر الصديق الشريف

زراعة وتشجير ٣٥٠ ألف هكتار: جهود مغربية جادة ومبرمجة لمكافحة التصحر والجفاف في المغرب

لذا كان التصحر واغتيال الرمال المتعلقين بالصحة للزراعة، شكل اشرس اعداء الأمن الغذائي في عدد من بلدان الساحل الافريقي، فإن الامطار التي تهطلت بغزارة هذه السنة بعثت التفاؤل الى القلوب ومنحت المغاربة املا في مغفرة تافى ضحايا الجفاف.

الصحراء القتلة

ومن تلعة اخرى اكدت الدراسات في هذا المجال والتي يحفظها المغاربة عن ظهر قلب، ان المغرب يوجد ضمن المنطقة الاقليمية التي تقتل صحراها سنويا ما يتسبب بمائة كيلومتر في السنة. الدراسات نفسها اوضحت، ان عشرة ملايين انسان في هذه المنطقة الجغرافية يعانون تحت طائلة اخطار الجفاف في حين ترتبط حياة ستة ملايين منهم بالزراعة. وهذا يعني ان مليونا ونصف مليون من الكيلومترات المربعة مهددة بالاغتيال وان تصيب المغرب من هذا الرقم المجهول يكاد

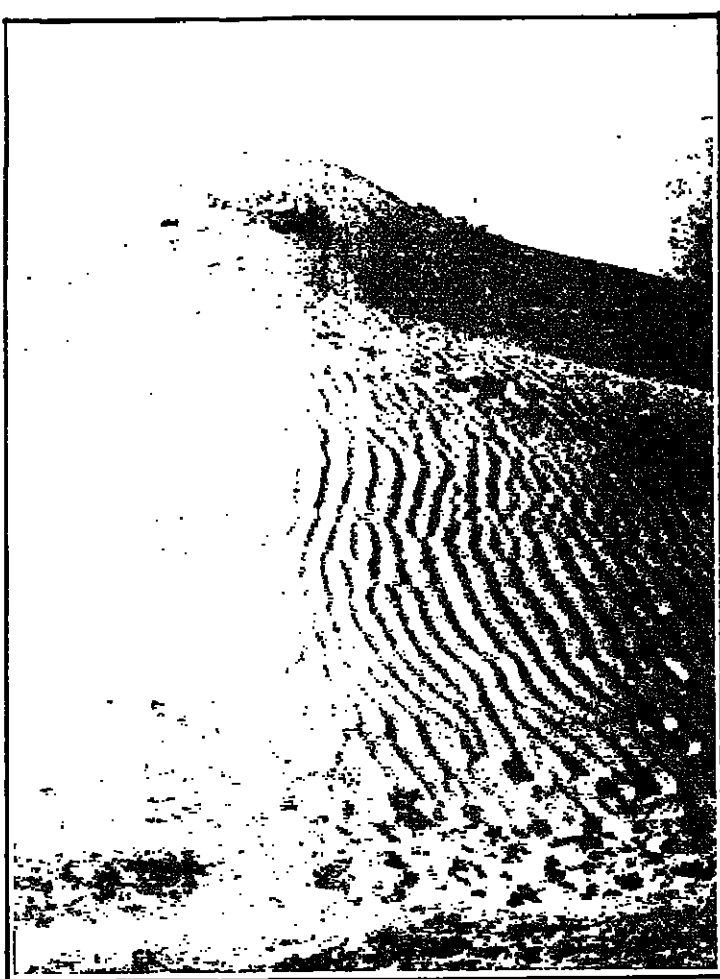
ان يقترب من ثلثي المساحة المذكورة.

اسباب التصحر

التقارير المغربية قالت بدورها ان اسباب التصحر تعود الى الرياح العاتية والانسان العاثر، فالرياح - تضيف التقارير - تحمل الرمال لتغطي مناطق التباينات الضعيفة فتطمس كل مظاهر الحياة فيها، اما الانسان فانه يقتل الشجر ويحصد، والاعشاب ويقتل الخضرة وذلك فان سبيل الامطار تجري الارض حينما تصبغ غير صالحة لاي نوع من انواع الزراعة، والى ذلك اوضحت التقارير نفسها ان سبعة وستين مليون هكتار من الاراضي القابلة للزراعة تعتبر اراضي جافة او شبه جافة حيث ان تصبغها من الامطار لا يتجاوز ثلثات ملم سنويا.

بقعة مغربية مبكرة

وبالافتتاح الى الراء فانتا سنجد



وكيل وزارة الصناعة والتجارة الاقتصاد العماني يتمتع بمكانة دولية واسعة عالمية طيبة

مسقط - عمانية / اكد سعادة احمد ابن عبد الله عكي وكيل وزارة التجارة والصناعة على ان الاقتصاد العماني يتمتع بمكانة دولية واسعة عالمية طيبة. وقال سعادته ان تصدير ليرة (الوطن) تشره اسم على عودته من دولة لثلاث دول اوروبية تراس خلالها وقد وزارة التجارة والصناعة وغرفة تجارة وصناعة عمان بان كبار المسؤولين رجال الاعمال الاوربيين اثروا على الوضع الاقتصادي المتين الذي تتمتع به السلطنة وابهر رغبة شديدة في تطوير علاقاتهم الاقتصادية والتجارية مع السلطنة كما ابدوا استعدادا طيبا لاقامة مشاريع مشتركة مع القطاع الخاص العماني.

واضاف سعادته قائلا لقد لاحظنا خلال

بنك الاسكان والتعمير العماني يسلم عددا من القلل لبعض المواطنين

مسقط عمانية / قام بنك الاسكان العماني باختيار ٢٨ مواطنا بالمقربة من بين ه الاف تقريبا للحصول على قيلات سكنية فيقعها البنك لصالح المواطنين المستحقين لقروض واراض سكنية في منطقة القرم ٢٩ وسوقم البنك بتبني مشروع على اراض سكنية يصل مساحته القطة ٦٠٠ متر وسقام عليها قيلات سكنية تتكون من غرف نوم وصالة استقبال ومجلس وحجرة طعام ومطبخ وحمام ومخزن ووربه ومساحات مبان تتراوح بين ١١٨ مترا مربعا و٢٢٥ مترا مربعا كما تتراوح غرف النوم بين غرفتين و٤ غرف.

وقد اعد البنك ١٤ نموذجا للقيلات الجديدة لتلحق الفرص للمواطنين للقيام باختيار احد النماذج وتتراوح تكاليف القيلات بين ٢٢ و٤٠ الف ريال عماني.

وقد روعي في الاختيار عدد حصولهم على اراض سكنية من وزارة الاسكان واستحقاقهم لقروض بنك الاسكان وتم حساب القروض المستحقين لها بحيث يختار كل مواطن القيلة في حرد القرض المستحق او يقوم بدفع ما يزيد عن القرض.

هذا وسيبدأ تنفيذ المشروع الشهر القادم بعد ان يقوم المواطنون باختيار النماذج.

اجتماع الصندوق العربي للمعونة الفنية

تونس - ق.ن: عقد مجلس ادارة الصندوق العربي للمعونة الفنية للدول الافريقية والعربية اجتماعا هنا ابل اس برئاسة السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية تم خلاله مناقشة التقرير الذي قدمه السيد مهدي مصطفى الهادي السكرتير التنفيذي للصندوق حول الانتشاع في قلوبها في مجال تمويل مشروعات التنمية في نطاق التعاون العربي الاقليمي.

وسيرفع المجلس توصياته بشأن وضع الصندوق ومشروعاته القادة الى مجلس جامعة الدول العربية الذي سينتقد يوم الرابع والعشرين من الشهر الحالي.

تجارب نموذجية

وفي اطار هذه الحرب المستعرة ضد التصحر اجري المغاربة تجارب نموذجية اثبتت جدواها، من بينها استغلال مياه الانهار وضخها بقرية لرفع كمثل الرمال بعيدا عن الاراضي الزراعية، وبناء اسوار الوقاية من زحف الرمال، ونشر السنف واعصان النخل هذه الوسائل النموذجية التي اعتمدت على الامكانيات المحلية استيعابها ايضا التحكم في قوة الرياح وتوجيهها لتجميع كل الرمال في مكان واحد ودفعها تحت اكام من الحجارة الضخمة او توجيه الرياح لدفع الرمال بعيدا، من المناطق الزراعية. لكن تزايد السكان وامواج الهجرة من البادية الى المدينة انيا الى التفكير في مخطط علمي تاج، وهكذا وبمقتضى اتفاقية مغربية اميركية بدأ المغرب منذ السبعينيات باتباع سياسة ذات طابع مجسمي لكيلا تقتصر محاربته للتصحر على الدفاع وحده، وذلك من خلال استغلال بعض المناطق الصحراوية باحداث مريعات وسد الرمال غير الضرورية قليلة للاستغلال الزراعي، ولقد اشرت هذه التجربة انجاز ٢١٥ هكتارا في الاحليم الصحراوية.

البرامج المغربية

والواقع ان كل هذه البرامج كانت مهددة خلال سنوات الجفاف الاربعة الماضية - بالفضل لاتها تعتمد على تعبئة الرصيد المائي للبلاد، والان وقد هطت الامطار وبمعدلات فاسقت نسبها المهددة، حيث بلغت مخزرات السدود وغيرها ما يكفي المغرب لثلاث سنوات مقبلة فان إمكانية انجاز هذه البرامج اصبحت متاحة.

الشاخبي بن جعيد : انخفاض دخل الجزائر بنسبة ٨٠٪

الجزائر - المغرب / صرح الرئيس الجزائري الشاذلي بن جعيد بان دخل الجزائر انخفض بنسبة ٨٠٪ نتيجة لهبوط اسعار النفط

التصديق على الموازنة العامة للعام ١٩٨٦

صنعاء - واس / بلغت اسدادات الموازنة العامة للجمهورية العربية اليمنية للسنة المالية ١٩٨٦ سبعة مليارات ومائة وتسعة وسبعين مليونا ومائة وتسعة وعشرين الف ريال يعني، كما حددت نفقات الموازنة العامة بمليارات وتسعمائة واربعين ومائتين وستة وخمسة وستين الف ريال وذلك بعجز صافي قدره ملياران وسبع مائة وخمسة وستين مليونا ومائتان وسبعة وستون الف ريال يعني. وقد صادق الرئيس على عيادته صالح على عدد من القوانين المالية والصناديق على الموازنة العامة للدولة والقطامين العلم والمخطط وموازنة وزارة الاوقاف وصندوق التقاعد للسنة المالية ١٩٨٦م.

فلسطين

بسور واحد ... من دورين

في حي الرويبة - الرياض - خات ملاهي الحكيم

سكنات - ستر - مطبخ - حركية - حديق - حديق - حديق - حديق

البريد: ١١٤١٥ - الرياض - ١١٤١٥

بنك البحرين الدولي

ش.م.ب.ه. - ١١٤١٥

إعلان توزيع الارباح

يسر مجلس ادارة بنك البحرين الدولي ان يعلن لاساده المساهمين عه بد توزيع ارباح عام ١٩٨٥م وعليه يرجى من السادة المساهمين مراجعة

السادة / فؤاد م. علاء الدين

مركز ادم التجاري - مكتب رقم ٧٠٤ - شارع طريق

جدة - اوبيا - طبع - العدد السابع - شارع مطار

الرياض ١١٤١٥

وذلك لاستخدام ارباحهم في مشاريعهم

شهادته الاسهم .. والله الموفق

مجلس الإدارة

تم الاعداد له مسبقا

خفض اسعار الفائدة في المانيا والولايات المتحدة واليابان وفرنسا وهولندا بواقع ٠,٥ ٪

وزير الصناعة البحريني يتوجه الى اليابان

الرياض - داخ - غادر الرياض صباح امس السيد يوسف احمد الشيرازي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة البحريني لشؤون مجلس الوزراء بالوكلة متوجها الى طوكيو في زيارة لليابان تستغرق عدة ايام.

وسيرافق السيد الشيرازي خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين اليابانيين تتناول التعاون والتسويق بين البحرين واليابان في مجالات التنمية الصناعية اضافة الى المجالات التقنية وصناعة الانابيب والتعاون بين البلدين في شؤون الطيران المدني.

وكان السيد الشيرازي قد شارك في الاجتماع الخاص، لوزراء النفط في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله في الرياض الليلة قبل الماضية.. وخرج بعدة قرارات بشأن تدوير اسعار النفط في السوق العالمية.

الرئيسي في اللقاءات الاقتصادية الدولية الكبرى التي استعقب سريعا خلال الاسابيع القادمة.

ويعد ان دافعت عن حرية لعبة قوى السوق الدولية اعلنت الولايات المتحدة التي نخلت في العام الماضي مرحلة نمو اقل تواضعا انها تأمل في الوصول في عام ١٩٨٦ الى افضل تسويق للعمل الاقتصادي للدول الكبرى.

ومع ذلك يرى عدد من الخبراء ان تنفيذ اتفاق حقيقي للسياسات الاقتصادية سيكون اصعب من تخفيض اسعار الفائدة الذي ساعد على تحقيقه هبوط اسعار البترول.

واوضح الخبراء انفسهم انه بعد ستة اشهر من الاجماع الذي تحقق في نيويورك حول خفض الدولار انقسمت الدول الكبرى مرة اخرى حول التطوير المنشود لوضع العملة الامريكية.

وترى المانيا الغربية واليابان ان هذا الانقسام من الاجماع الذي تحقق في نيويورك حول خفض الدولار انقسمت الدول الكبرى مرة اخرى حول التطوير المنشود لوضع العملة الامريكية.

وترى المانيا الغربية واليابان ان هذا الانقسام من الاجماع الذي تحقق في نيويورك حول خفض الدولار انقسمت الدول الكبرى مرة اخرى حول التطوير المنشود لوضع العملة الامريكية.

واشنطن - المغرب - يتعارض نجاح المانيا الغربية واليابان والولايات المتحدة في ان يخفضوا معا تكلفة سعر الفائدة مع عجز هذه القوى نفسها في الاتفاق بشأن ثوابت اخرى مثل الدولار، وذلك مع اقتراب اللقاءات الاقتصادية الكبيرة التي تعقد في الربيع.

ويبدو ان التمسك كان هو مفتاح النجاح بالنسبة لانخفاض اسعار الفائدة وهو ما كانت تريد كل دولة دون ان تكون هي صاحبة الخطوة الاولى. وفي اكثر قليلا من ٢٤ ساعة قامت البنوك المركزية في المانيا الغربية واليابان والولايات المتحدة وفرنسا وهولندا بخفض اسعار الفائدة بحوالي ٠,٥ ٪ في المئة.

وقد ساد الاعتقاد لدى الدوائر المالية الدولية في نهاية الاسبوع بانته من الواضح ان خفض اسعار الفائدة تم الاعداد له على نفس المستوى مع دفعة التي اعطاها وزراء مالية مجموعة الدول الخمس / الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا منذ ستة اشهر في نيويورك بالنسبة لخفض سعر الدولار.

وتجدر الإشارة الى انه وفقا لتقليد السرية التي تحيط باني مشاورات مالية دولية كبيرة / لم تعترف اية دولة / من الدول المشتركة بصورة مباشرة في هذا الامر بوجود تحرك تم الاعداد له منذ فترة طويلة.

لقاء مصرفي عربي في فيينا

محاضرة حول التأثير المتوخى لاحتلال سداد الدين للبنوك الدولية من قبل بعض الدول النامية واثر انخفاض الموارد على استمرار عمل المصارف.

وذكر المصدر ان مناقشة عامة ستجري في نهاية اللقاء لبرورة الافكار الاقتصادية العربية حول العمل المصرفي في الوطن العربي.

دبي - داخ - ينظم اتحاد المصارف العربية لقاء محسرا في فيينا يومي ٢٧ و٢٨ مارس الحالي يشارك فيه عدد من خبراء النفط والاقتصاد والمال العرب.

ويناقش هذا اللقاء ست دراسات حول مستقبل المصارف العربية في مواجهة تغيرات الموارد النفطية.

وقال مصدر مسؤول بالاتحاد ان الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات سيخبر هذا اللقاء لافاء محاضرة حول الموارد المالية النفطية في الحاضر والمستقبل واثرها الاقتصادي على النطاق العربي.

وذكر المصدر ان تصريح نشرته صحيفة / البيان / الصادرة في دبي امس ان لقاء المصرف العربي الذي يضم ٧٠ من كبار القيادات المصرفية العربية والمؤسسين سيناقش ٦ دراسات اعدها كبار الاقتصاديين العرب وهي تأثير الاقتصاد في الموارد المالية على التنمية الاقتصادية العربية واهلها الدكتور عبد اللطيف الحمد رئيس الصندوق العربي للائتمان الاقتصادي والاجتماعي ودراسة اخرى عن العلاقة بين تغير الموارد النفطية وتمويل التجارة الخارجية والقروض والمساعدات والمؤسسات العربية بقيادة الدكتور محمد محمود الذي شابه رئيس صندوق النقد العربي. كما يلقى الدكتور عبدالعزيز حجازي المستشار الاقتصادي العربي

بحث التعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون واليابان

الرياض - ق.ن: غادر الرياض امس السفير محمد مأمون كربي المنسق العام للتعاون بين دول الخليج العربية متوجها الى طوكيو لتلبية لدعوة رسمية من الحكومة اليابانية.

وسيجتمع مأمون كربي في زيارته مع المسؤولين اليابانيين للتبني الخاصة لعقد الجولة الاولى من المحادثات الاستشارية بين دول المجلس واليابان حول التعاون الاقتصادي بين الطرفين.

وتأتي هذه الزيارة انسجاما مع الجهود التي تبذلها الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لتعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس والدول والمجموعات الاقتصادية المختلفة.

دبي - داخ - ينظم اتحاد المصارف العربية لقاء محسرا في فيينا يومي ٢٧ و٢٨ مارس الحالي يشارك فيه عدد من خبراء النفط والاقتصاد والمال العرب.

ويناقش هذا اللقاء ست دراسات حول مستقبل المصارف العربية في مواجهة تغيرات الموارد النفطية.

وقال مصدر مسؤول بالاتحاد ان الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات سيخبر هذا اللقاء لافاء محاضرة حول الموارد المالية النفطية في الحاضر والمستقبل واثرها الاقتصادي على النطاق العربي.

وذكر المصدر ان تصريح نشرته صحيفة / البيان / الصادرة في دبي امس ان لقاء المصرف العربي الذي يضم ٧٠ من كبار القيادات المصرفية العربية والمؤسسين سيناقش ٦ دراسات اعدها كبار الاقتصاديين العرب وهي تأثير الاقتصاد في الموارد المالية على التنمية الاقتصادية العربية واهلها الدكتور عبد اللطيف الحمد رئيس الصندوق العربي للائتمان الاقتصادي والاجتماعي ودراسة اخرى عن العلاقة بين تغير الموارد النفطية وتمويل التجارة الخارجية والقروض والمساعدات والمؤسسات العربية بقيادة الدكتور محمد محمود الذي شابه رئيس صندوق النقد العربي. كما يلقى الدكتور عبدالعزيز حجازي المستشار الاقتصادي العربي

والرئيس في اللقاءات الاقتصادية الدولية الكبرى التي استعقب سريعا خلال الاسابيع القادمة.

ويعد ان دافعت عن حرية لعبة قوى السوق الدولية اعلنت الولايات المتحدة التي نخلت في العام الماضي مرحلة نمو اقل تواضعا انها تأمل في الوصول في عام ١٩٨٦ الى افضل تسويق للعمل الاقتصادي للدول الكبرى.

ومع ذلك يرى عدد من الخبراء ان تنفيذ اتفاق حقيقي للسياسات الاقتصادية سيكون اصعب من تخفيض اسعار الفائدة الذي ساعد على تحقيقه هبوط اسعار البترول.

واوضح الخبراء انفسهم انه بعد ستة اشهر من الاجماع الذي تحقق في نيويورك حول خفض الدولار انقسمت الدول الكبرى مرة اخرى حول التطوير المنشود لوضع العملة الامريكية.

وترى المانيا الغربية واليابان ان هذا الانقسام من الاجماع الذي تحقق في نيويورك حول خفض الدولار انقسمت الدول الكبرى مرة اخرى حول التطوير المنشود لوضع العملة الامريكية.

وزير النفط الإيراني يجتمع مع مسؤول باكستاني

طهران - ق.ن: اجتمع السيد غلام رضا زاهد وزير النفط الإيراني اول امس مع السيد غلام الحق مساعد وزير النفط الباكستاني الذي يزور طهران حاليا.

وتذكر راوي طهران ان الاجتماع تناول سبل تطوير التعاون الاقتصادي بين البلدين.

تقرير اقتصادي

المحرر الاقتصادي

بسبب اعتقاد غريب هو ان العملات الاوروبية والعمله اليابانية قد ارتفعت بما فيه الكفاية وانه قد تحدثت عمليات خفض في اسعار الفائدة في بلدان هذه العملات والواقع ان الاسواق شهدت تخفيضات اسعار الفائدة عندما قامت كل من المانيا اولا ثم فرنسا وهولندا واليابان بتخفيض اسعار الخصم لديها وذلك من خلال حركات يتضخ منها الكثير من التخطيط والتصادم وقلة الاتفاق. بينما فاجأت الولايات المتحدة الاسواق بان خفضت اسعار الخصم لديها بنسبة ١/٢ ٪ كي يصبح السعر ٧ ٪ مساء يوم الجمعة مما نفى الشائعات بشأن وجود خلافات حول السياسة النقدية داخل الادارة الامريكية وذلك برغم ان الشائعات حول وجود هذا النوع من الخلافات استمرت بالنسبة للمملكة المتحدة والتي انفردت وحدها دون سائر الدول الراسمالية الكبرى بعدم تخفيض سعر الخصم لديها. وفي الوقت نفسه شهدت اسواق تبادل العملات الدولار وهو يصل الى ١.٤٥٦٠ امام الجنيه الاسترليني وذلك بالرغم من تقلبات اسعار البترول، وكان هناك شعور بان الجنيه مبالغ في تقويمه.

وبالمقارنة كانت الانباء الطيبة بالنسبة لالمانيا هي انخفاض معدل التضخم الى ٠,٧ ٪ وهو ادنى معدل منذ عام ١٩٧٦، وقد ادى ذلك الى وضع مزيد من الضغط على المارك الالمانى كي تنخفض اسعار الفائدة بالنسبة له.

ان الاسبوع القادم سيكون شيئا لمعرفه ما اذا كان الدولار سيستمر على قوته.

بسبب اعتقاد غريب هو ان العملات الاوروبية والعمله اليابانية قد ارتفعت بما فيه الكفاية وانه قد تحدثت عمليات خفض في اسعار الفائدة في بلدان هذه العملات والواقع ان الاسواق شهدت تخفيضات اسعار الفائدة عندما قامت كل من المانيا اولا ثم فرنسا وهولندا واليابان بتخفيض اسعار الخصم لديها وذلك من خلال حركات يتضخ منها الكثير من التخطيط والتصادم وقلة الاتفاق. بينما فاجأت الولايات المتحدة الاسواق بان خفضت اسعار الخصم لديها بنسبة ١/٢ ٪ كي يصبح السعر ٧ ٪ مساء يوم الجمعة مما نفى الشائعات بشأن وجود خلافات حول السياسة النقدية داخل الادارة الامريكية وذلك برغم ان الشائعات حول وجود هذا النوع من الخلافات استمرت بالنسبة للمملكة المتحدة والتي انفردت وحدها دون سائر الدول الراسمالية الكبرى بعدم تخفيض سعر الخصم لديها. وفي الوقت نفسه شهدت اسواق تبادل العملات الدولار وهو يصل الى ١.٤٥٦٠ امام الجنيه الاسترليني وذلك بالرغم من تقلبات اسعار البترول، وكان هناك شعور بان الجنيه مبالغ في تقويمه.

وبالمقارنة كانت الانباء الطيبة بالنسبة لالمانيا هي انخفاض معدل التضخم الى ٠,٧ ٪ وهو ادنى معدل منذ عام ١٩٧٦، وقد ادى ذلك الى وضع مزيد من الضغط على المارك الالمانى كي تنخفض اسعار الفائدة بالنسبة له.

ان الاسبوع القادم سيكون شيئا لمعرفه ما اذا كان الدولار سيستمر على قوته.

إدارة الاشتراكات

في كل من:

الجزيرة

المسابقة

تذكر السادة المشتركين
والإدارات الحكومية
الذين تنتهي اشتراكاتهم
ويرغبون في تجديدها..
موافاتها بتعميدات التجديد..
حتى لا تنقطع عنهم
الجريدة.

الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١
ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ / ٤٠٢٣١٨٣ - ت لكس 201479 GAZATY SJ



من أفكارهم

● الأطفال في الطوبى الطبيعية من العوامل التي تقوي الرابطة التي تربط بين الزوج والزوجة فهم يجمعون ولا يفترقون.. ولكن المرأة في بعض الأحيان تنسى أنها زوجة كما أنها أم.. وأن واجبها الأم هو نحو زوجها.. فتغترس في التقاني في رعاية أطفالها على نحو تهمل معه زوجها.. فإذا حدث ذلك شخص عنه بعض المشاكل الخطيرة، والشكك المباشر أن الشريك الذي وقع عليه الأعمال يصبح غيورا من شدة اهتمام الآخر بالأطفال.

● من المعروف أن العقل السليم في الجسم السليم، ومن الغرر به أن لا تشترط الصحة.. أقل دائما بكثير من تكاليف المرض.

د. محمد رجائي.

مشكلة من حواء

● من خلال الملاحظات على هذه الزاوية في هذه الصفحة.. قرأت مشكلة الأخت ١. ع. ١. بصبيها، والتي تشكو من تكون خصللات من الشعر الأبيض في شعرها وتفضل الأستاذ الدكتور محمود حجازي إحصائي الأمراض الجلدية والتاسلية بالرياض بالإجابة عليها وذكر من ضمن العوامل مؤثرات فيزيائية من تأثير بعض المواد الكيميائية فهل يستطيع القول أن الكرومات والمطهر أو ما يسمى بدهن العود من أسباب ظهور خصللات الشعر الأبيض إذا وضعت على الشعر.

● أرجو الإشارة إلى ذلك وشكرا.. الرسالة ج. ع. ١ - الرياض

● وقد تفضل الأستاذ الدكتور محمود حجازي بالتعليق على سؤال الأخت قائلا:

● العود بصفة عامة وخاصة المركز منها والتي تحتوي على نسبة من الكحول والمواد الطيارة تؤثر على الشعر وبالتالي تؤدي إلى فقدان لونه.. وذلك مع الاستعمال المتكرر.. وخاصة مادة الأوكسين التي تستعمل أحيانا في أصباغ الشعر المختلفة أو في تثبيت لون الشعر فإن لها أثرا مباشرا في تغيير لون الشعر ويطلق دهن العود إذا ما استعمل بصورة مستمرة يحدث نفس التأثير.

د. مصطفى المسبلي.

قالت وقالت

قالت: ابتعد لا تطلق
قلت: ولكن تقاريرها المدرسية ممتازة
قالت: اعترف أنها مجتهدة دراسيا..
قلت: وهل تجدي تلك الطريقة.
قلت: نادرا
قلت: ولكن ماذا
قلت: كثيرة الحركة والحديث مع زميلاتها
قلت: وكيف تصرفت
قلت: اجأت إلى الضرب ولم اتج
قلت: طبعاً فالضرب وسيلة عدا عليها الزمن
قلت: والحل من وجهة نظرك
قلت: حاولي البحث عن أسباب انفعالها وحركتها.
قلت: سأحاول.
قلت: أنا لا أجد أسبابا مقنعة.. فانا في الفصل اعطيت كل طاقتي..

● مكسب الموسم إلى سقار
● مكسب الموسم إلى سقار
● مكسب الموسم إلى سقار
● مكسب الموسم إلى سقار

تعلن شركة سايكوند تراكتور
عن فقدان جواز ترخيصها / سايكوند تراكتور / ٨٥٢٩٠٢
بريطاني الجنسية - رتبه الجواز / ٨٥٢٩٠٢
يرجى من يكتشفها إبلاغها بالبريد الإلكتروني أو
الاتصال بالرقم ٤٠١٥٠٩٤ أو بـ ٤١٢٨٨
البريد الإلكتروني

فقد بطاقات جركية
تعلن
مؤسسة رضوى للسيارات بالمدينة المنورة
لصاحبها الفدي عرض القاضى
عنه فقد بطاقات جركية للسيارات وأنها شاسيه ناجونا
موديل ٨٦ التالية أرقامها :-
رقم الشاسيه ١٢٣٠٤
رقم البطاقة الجركية ٤/٤٨٢٣٧٢
٤/٤٨٢٣٧٣
٤/٤٨٢٣٧٤
٤/٤٨٢٣٧٥
يرجى من يكتشفها إبلاغها بالبريد الإلكتروني أو
الاتصال بالرقم ٨٤٤١٠٩٦ / ٨٤٤٣٦١٢ وله الشكر



● أول: مسابقة الثقافة الإسلامية.. وفازت في مجالها كل من:
- الطالبة منى عبد العزيز السليم
- الطالبة أسماء إبراهيم الزيد
- الطالبة هيا صالح القرني
- الطالبة الجوهرة محمد فهد
- الطالبة عائشة عبد الكريم العبيدي
- الطالبة مروة سليمان الويل
● ثانيا: الفلازات في مسابقة الثقافة الإسلامية وفازت في مجالها كل من:
- الطالبة منى عبد العزيز السليم
- الطالبة أسماء إبراهيم الزيد
- الطالبة هيا صالح القرني
- الطالبة الجوهرة محمد فهد
- الطالبة عائشة عبد الكريم العبيدي
- الطالبة مروة سليمان الويل
● ثانيا: الفلازات في مسابقة الثقافة الإسلامية وفازت في مجالها كل من:
- الطالبة منى عبد العزيز السليم
- الطالبة أسماء إبراهيم الزيد
- الطالبة هيا صالح القرني
- الطالبة الجوهرة محمد فهد
- الطالبة عائشة عبد الكريم العبيدي
- الطالبة مروة سليمان الويل

دليل الأسرة

● تحقيق الاستفادة الكاملة منه ونجمل تلك القواعد في النقاط التالية:
● القائمة المعتدلة والراس المرفوع لدرجة معقولة بحيث يكون خط النظر للأمام مباشرة.
● الطريقة المثالية للتنفس أثناء المشي تكون بأن يجعل الفرد فترة الشهيق تساوياً أربع خطوات متساوية وكذلك الزفير كما يجب التنفس من الأنف.
● الخطوة يجب أن تكون مسافقتها معتدلة منتظمة.

● طفولة..
● الطفل وشرب الماء:
● الطفل الحديث الولادة يحتاج إلى شرب الماء ويوجد أن يشرب الطفل الصغير الماء بعد الولادة بأيام وذلك في فصل الصيف ويفضل على الماء الذي سوف يشربه الطفل خلال الأشهر الثلاثة الأولى من عمره ثم تركه ليبرد في زجاجة معقمة. وقد يبيكي الطفل كثيراً ويكون هذا نتيجة العطش وعندئذ قد نجد أنه لا يقنع بشرب اللبن ولكنه يبدأ تماماً ويوسع كثيراً إذا شرب الماء خصوصاً في الحر الشديد، وإذا رفض الطفل الماء يمكن إضافة قليل من السكر عليه فهذا يعطي طعماً للماء يجعل الطفل يقبله.

على شرف

حرم سمو الأمير سطاتم :

كلية التربية للبنات تفتتح

موسمها الثقافي السادس عشر

على شرف سمو الأميرة شيخة بنت عبد الله حرم صاحب السمو الملكي الأمير سطاتم بن عبدالعزيز.. نائب أمير منطقة الرياض افتتحت كلية التربية - الأقسام العلمية - بالرياض موسمها الثقافي السادس عشر.

هذا وقد وجهت الاستاذة رائدة الكهفي الدعية لرحم مديري الإدارات والرئاسة العامة لتعليم البنات ومديري الإدارات بوكالة الرئاسة وأعضاء الهيئة التدريسية وعميدات كليات البنات.

وقد اعتبر الحفل تنويهاً لأنشطة الطالبات وذلك من خلال تكريم الطالبات المثليات بتوزيع الجوائز والمكافآت التشجيعية على الفائزات في مسابقة الطلبة النموذجية للكلية للعام الدراسي الحالي ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ والفائزات في مسابقة الثقافة الإسلامية والفائزات بمسابقة صفح الحائط.

هذا وقد شهدت الكلية على مدى الأسابيع الماضية إقبالاً كبيراً من جانب طالبات الكلية والمهتمات بمواضيع المحاضرات القيمة والتي تقدم من خلال الموسم الثقافي لهذا العام.. وعن أهم ملامح النشاط الانمهي لهذا العام كان لنا اللقاء بالاستاذة رائدة عبد العزيز الكهفي عميدة كلية التربية - الأقسام العلمية بالرياض.

النصف الناعم :

الزوجة الناجحة هي التي تجعل من

الحب أساساً للتعامل بين أفراد الأسرة

● الاسم: نادية محمد إبراهيم
● العمل: ربة بيت.. ومسئولة
● تفضله سلفاً
● المهو: اقتصاد منزلي
● تخصص تقني.

● سبب تركه للعمل:
- في اجرة فطلة ستة لرعاية طلي الأولى وبعد ذلك سوف أعود إلى العمل مرة أخرى.

● امتيالك للمرأة العاملة:
- امتني أن تتل المرأة العاملة في مجتمعنا.. الاحترام الكامل لأمومتها وذلك باعطائها تيسيرات لها في بداية وفود الطفل خاصة بالنسبة للسنة الأولى والثانية من عمر الطفل.

● هل لديك أية مقترحات للجمعيات النسائية الخيرية؟
- أن تأخذ الجمعيات الخيرية بالملكة طابع التخصص.. شأنا شأن الجمعيات الخيرية في الخارج والتي تقوم على أساس التخصص في مجال معين وهذا سوف يساعدها كثيراً.

● والرأي القائل بضرورة مشاركة تلك الجمعيات في المجالات الثقافية للمرأة:
- لا أشجع ذلك لأنه ليس من نطاق اختصاصاتها وإن كنت أشجع مشاركتها في برامج محو الأمية.. فتلك المشاركة مفيدة.

● هل يجذبك «الوكزنون» بالعلم:
- إلى حد ما.. خاصة بعد قرار وزارة التجارة الخاص بتحديد وقت معين لكل معرض.. وأشرفها على الأكاديميات.

● ميزانية الأسرة من الأفضل أن تكون من مسؤوليت من في تفكره الزوجية أو الزوج؟
- الاثنين معاً.. وإن كنت أميل إلى الاعتقاد بقدرة المرأة في هذا المجال.. وذلك لمعرفة التامة بكل الاحتياجات المنزلية.. أما إذا وجد بند للأخبار فمن الأفضل أن يكون من مسؤولية الزوج.

● من هي الزوجة الناجحة في رأيك:
- التي تستطيع أن تقر.. الوقت المناسب لخروجها للعمل.. وأيضا



ثقافة غنائية

لديك الرومي

هذا الطائر العجيز من الطيران لفرط إكثاره يخلق الآن لصيغ نجما متلفاً على موائد اللان من متوالي اللحم.. ويقول أحد المحسنين لحم الديك الرومي والذي أعد منه ٤٠ صفاً أي نوع من مأكولات اللحم تفكر فيه يمكن أن يكون ديكاً رومياً. ومع أن لحم الديك الرومي يحوي وحدات حرارية أقل فإنه يوفّر بروتينا رفياً ومقلد جزلة من الكالسيوم والحديد والفيتامينات من فئة ب، بما فيها الريبوفلافين والناسين.. وهو يصور أقل نمية من الدخن والكوستول بين جميع اللحم التي يرغب الناس في تناولها باستثناء لحم السمك.. إذ أن محتواه من الدهن يبلغ ١٠ في المائة في مقابل ٢٤ في لحم البقر.

والولايات المتحدة أكبر منتج للديك الرومي في العالم إذ تربي نحو ١٧٠ مليون طائر سنوياً يصدر منها نحو ٢٪ أما مجمدة كاملة وأما أجزاء منفصلة، والديك الرومي هو الطائر الوحيد الداجن الذي تعتبر أمريكا وطنه الأصلي.. ويطلق عليه باللغة الإنجليزية كلمة Turkey تركي.

ويمكن تكيف لحم الديك الرومي بسهولة ليناسب التركيبات الغذائية المختلفة حتى أن عشرات البلدان أخذت تعتمد في أعداد أطعمتها الوطنية فالإيطاليون يبدعون في أعداد أنواع من «الاسكالوب» من لحم الديك الرومي كما أن المطبخ الفرنسي لا ينساه ضمن قوائمهم فيصنعون منه طبقاً شهياً يسمى «سوربريم دو فولاي» ويعدونه من صدر الديك الرومي مع الكبدية للقلية بالدهن والقشدة السميكة كما يفضل الأسبان أن يزينوا المائدة بالطائر كاملاً.. فيقونه ندياً بعد حشوه بالخبز والفطر والكبد ولحم العجل ولحم البقر.. وتختلف الديك الرومي في أحجامها بين الكبير جداً والصغير لتتاسب عدد أفراد كل عائلة.



صورة ومعنى
لحياة التراث الشعبي من الأمور التي تحرص عليها الجمعيات الخيرية.. ومن أجل ذلك تخصص أركنا واسمة لفرض مقتنيات التراث، والصورة من السوق الخيري لجمعية النهضة الخيرية النسائية.. وهي بالطبع غنية عن أي تعليق.

كوبل

كوبل

المطلوب من المحطات والجمعيات !!

زف لنا الزميل سعد المهيري من مكتب العمل خبرا عن اجتماع بين المسؤولين في جمعية الثقافة والفنون والمسؤولين في المحطة.. وحمل الخبر في معانيه الرغبة الأكيدة في توحيد هذا التعاون وأكثرت محبة تلفزيون الدمام صدق هذه الرغبة بوجود مكتب متابعة داخل الجمعية.. ولا نستبعد قريبا أن نرى من خلال الشاشة حجم هذا العطاء..

وإذا كانت محطة تلفزيون جدة قد حاولت أيضا إيجاد مثل هذا التعاون من خلال تسجيل الحفل الموسيقي الشهري الذي يعده الأستاذ سراج عمر في جمعية جدة واهتمته في وقت سابق كمادة سهرية.. فإن ما ينادي الآن بفرع الجمعيات التي أيدت فيها بعض المحطات رغبتها في مد جسور هذا التعاون أن تتفهم غير الكسل والخمول.. وتبدأ فعلا في نقل واقعا الحيوي (إن كان هناك حيوية) إلى الجمهور والسادة المشاهدين من خلال هذا التعاون.

ولعل جمعية الثقافة والفنون بابها تبدأ هي الأخرى في فتح صفحة جديدة تسطر فيها اللقاء الأول بين مسؤولي المحطة والجمعية وتعكس من خلال هذا التعاون نشاطاتها الفنية في شتى المجالات.. مسرح.. غناء.. فن تشكيل.. وغيره.. وكذلك فرع الجمعية في الطفولة..

ولمة نقطة أخرى نطرحها هنا تجد عند المسؤولين الأول الأستاذ محمد الشدي وعند المسؤولين في التلفزيون رغبة التجسيد بعد الإطلاع والدراسة.. وهي تكمن في تقديم سهرات تلفزيونية يطلق عليها مثلا (سهرات الجمعية) تجمع موادها وتحتفل من فروع جمعيات الثقافة والفنون المترامية في أطراف المملكة على أن يقدم كل فرع فكرة أو فقرة.. يتم تسجيلها من خلال كل محطة ويشارك الحكم فيما قدم من خلال (سهرات الجمعية) للمشاهد الذي سيقوم بلا شك عطاء كل فرع من الفروع.. وعن طريقه أيضا تفرح الجمعية مع جهاز التلفزيون مواعيد فنية أخرى ساهمتها الفنية بملحة البها.. ولا يمنع أن يقدم كل فرع مادته الفنية أو الثقافية أو غيرها بنجم لامع ومعروف في رسم البرنامج شكلا وصورة في بدايته الأولى.. وبلا شك سيكون الفضل لولا وأخيرا للتلفزيون الذي استطاع بهذا البرنامج أن يحرك خمول وكسل بعض الفروع.. هي مجرد فكرة ليس إلا!!

أهمية

الحرف للهائم بين ياس وبين حيرة واغتراب هائم تليه مع العلم غريب امتنى القيث من ذاك السحاب وكان طاح الحظ في عن الشباب وش يفيد أن قام لأجل المشيب!!

عبدالرحمن بحير



□ طلال مداح □

أحد في مقدرته وفي عطاءاته الفنية.. ولكننا لم نتحدث في هذا المجال.. بل استمعنا بعضنا الجعيد على آلة العود.. أيضا مع الأخ محمد المقيص سيكون بيننا لقاء ولكن بعد فترة قد تطول أو تقصر.. الله أعلم.. المهم أنها بعد شريطي الجديد بفترة.

□ علي عبدالكريم لايميل إلى الأغنية «المكبلة» بقدر ميله للأغنية ذات المذهب الواحد والأغنية الخفيفة؟

— قال بأنفعل أنا أحتاج على هذه البارة أن هذا التهام.. أنا نحتت وه الحمد في هذا وفي هذا وقد تجد في الأغاني الجديدة صدق قول وتلمس ذلك في أغاني المذهب وأكثر من مكوبله.. أنا وجدت في تلك الأغاني التي تكون خفيفة أو مذهب فقط «الصدق» وقبول جيد من المستمع.. وأنا قدتمتها مع التطوير والتعديل فيها.. والحمد لله أنها لا تتجاذ.

□ سؤال آخر.. من يكون الضلع الرابع في الأغنية إذا كان طلال ومحمد وعبدوي يمثلون مثلث الأغنية

— سكت ثم قال.. أنا اسألك من يكون الضلع الرابع بعد الاستفتاء الذي طرحته صفحتكم أثناء زيارة زميلنا الفنان لجريديتمكم واستضافته على الهاتف وهذا الاستفتاء هو ما ستوافيكم به فنون خلال اليومين القادمين إن شاء الله!!

لنا لنا نأفنى المالحين

والعرب ما تعلى حالي الحاجب

طلال مداح سبب تأخر جديدي

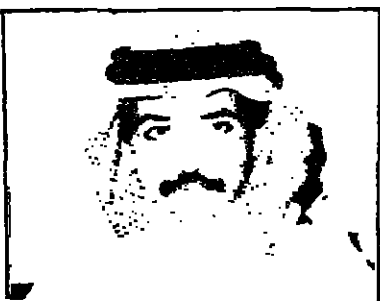
.. والتقىنا للسلام!!

أنا لا أهرب من الأغنية «المكبلة»

.. واسألوا «من قال»!؟



□ محمد المقيص □



□ عدي الجوهري □

مهما كان

خلاف الفنان

مع الصحافة

فلا غنى

له عنها!!



□ فاثق عبد الجليل □

□ ولماذا جاء انتقادك الأخير.. متاخرا؟

— لم أتأخر فيه.. بس كان الأستاذ طلال مداح قد طرح تشاجه في السوق.. فليس من المعقول أن أقدم جديدي معه.. ولأن بعد هذه الفترة قد أطرح

هذا الجديد اليوم أو غدا المهم خلال هذا الأسبوع..

□ هل لنا أن نعرف كلام باقي الأغاني؟

— فيه واحدة مظلما يقول وهي باسم «من قال»..

— باقي هوك أنا اعترف ولا تعتقد قلبك نساك باقي هوك باقي..

□ ما يمكن أنسى لحظة الفرحه بعنيك



□ ابتسامة عريضة.. لانا □

علي
عبدالكريم
لفنون
الجزيرة:



□ علي عبدالكريم □

كتب / محرق فنون:

ما يذكر نجوم الأغنية السعودية داخل المملكة.. إلا ويقفز اسم الفنان علي عبدالكريم الذي انطلق بقوة موهبته حتى أصبح له اسم ولون في فنه.. والفنان علي عبدالكريم يأخذ من صمته الكثير بواطن العطاء الجيد للجمهور الذي أصبح يعتبر علي عبدالكريم قاسما مشتركا في أضلاع الأغنية السعودية.

وفي المرحلة الفنية الأخيرة التي يعيشها الفنان علي عبدالكريم تكمن حالة «الصخب» لما يقدمه.. فقد وجد في الحان كثرة تخصص فيها رضاء وقبول أذن المستمع أو المتلقي لما يطرحه من فن.. وهنا تتضاعف هذه الحالة.. فهل يخطط ويفكر لما يقدم أم تكون «فوضوية» الفنان بطبيعته وحاسته هي التي تمل عليه هذا العطاء.. ويترك حالة القبول بين يدي عند المستمع..

ربما هذه الآراء التي دفعت بالفنان علي عبدالكريم أن يكون الثاني بعد طلال مداح في طرح انتقاجهما.. نظيفا.. سليما.. ومغلفا..

وربما أن هذه.. هي التي دفعت بنا إلى أن نطرح على علي عبدالكريم بعض ما تضمنه الحماية الفنية لحقوق الفنان.. وكان السؤال

□ ما الذي دفع بعلي عبدالكريم

لحملة حقوقه الفنية مؤخرا؟

— في الحقيقة أنا لم أتأخر في اتخاذ قرار هذه الحملة.. وإذا كنت أنا متأخرا فمأذنا يكون الأستاذ طلال مداح الذي بدأ قبلنا بكثير.. اعتقد أن الحماية جاءت في وقت أضمن فيه هذه الحملة ومن يكفلها ويحققها من واقع يلمس المستمع والمستهلك ما تطرحه مجالات الكاسيت؟

□ وما يدخل المستمع في هذا؟

— بعد الآن لن يجد.. كمثال.. المستمع شريطا لعلي عبدالكريم سينا بانان.. سيد علنا نظيفا في الموسيقى والأناغم والكلام وحتى الأداء.. هذا شيء فيه شيء آخر.. وهو أن المستمع لم يجد عبدالكريم سيمرر مضمون هذا الشريط من كلام وأحن ويأتالي يعرف

علامات علي أو غيره متقلبة.. أما بالنسبة للفنان فيبقى أن حقه في حماية وإن أولاده وبنيه يجدون لهم في المستقبل ما يجمعهم من تقلبات الدهر.

□ وما هو جديد علي عبدالكريم؟

— جديد يضم سبع أغنيات منها خمس أغان جديدة واثنان أعدت تسجيلهما مع «أوركسترا» كاملة في القاهرة.

□ كم فيها من الحان غيرة؟

— جميعها لحاني.

□ لماذا لا يكون لزملائك الملحنين الحان مع المجموعة؟

— أنا لا أشك في مقدرة الزملاء للملحنين.. ولكن في الفترة الأخيرة من حياتي الفنية وجدت الحاني قبولا عند المستمع وأصبحت هي المطالبة متى.. فأخذت تجربة أكبر مع الأغاني المكبلة والموزعة توزعيا جيدا لعله يثقل ويحقق أنني في أن

تصنيف

بكتيها دريبيل

صوت وصورة، بلا صوت أو صورة!!

□ يعز علينا تدهور ملحق صوت وصورة، الفني الخاص بالزبيلة عكاز.. لدرجة يحار فيها الفهم وتحتل أكثر من علامة استهلاك تبحث عن السبب في هذا التدهور الملحوظ رغم أن المشرف هو نفس المشرف ومساعدوه لم يتغيروا.. والمعالمون.. هم أنفسهم المعالمون.. في الوقت الذي تتخرف فيه سلطة للفنون المحلية بالعديد من النشاطات الفنية.. لم نر أثر يذكر لهذه النشاطات في ملحق صوت وصورة، الخمسين الماضي.. بل حل محلها أشياء أخرى عجيبة وغريبة.. منها على سبيل المثال لا الحصر.. موضوع.. زنبابوي.. حيلة السينما الجديدة في أفريقيا.. والذي أعرفه عن هذا البلد الأفريقي هو تصديره للحيوانات المفترسة.. وليس الأفلام السينمائية..

وبالحق موضوع آخر عن ملف أو فن.. وعودة للسينما في ربيع تحت الثلج.. والمسلة المقطعة في الملحق لهذا الموضوع كان يمكن الاستفادة منها في إعلان يكمل نصف الصفحة المملوءة بالإعلانات اللبوية.. وفي صفحة أخرى نقرا رسالة مصر الفنية وهي عبارة عن اختيار قصيرة متقولة حرفيا من المجلات الفنية المتخصصة.. وزاوية عن الفن في الكويت الشقيق.. لا تختلف في مضمونها عن الفنون المصرية وصفحة رابعة لغوار الطوشة الذي أصبح كلامه كثيرا وعمله قليلا وخصوصا بعد أن زار «هولويود» العرب، القاهرة.. ليعرض هناك فيلمه الوحيد الناجح «الحدود».. ثم شبكة «الوعاء».. سيف شبكة الفندش.. التي تحفل بصور الحسناوات فقطع سلمي احسان!!

وفي صفحة فنية أخرى لقاء رياضي مع حارس مرمى قديم هو أحمد عبد.. وكان صفحات الرياضة في عكازة قليلة.. حتى يحتل الرياضيون المتقاعدون أكثر من نصف صفحة فنية.. هذا إلى جانب زاوية للفيروزي هاني يقول أنه يتحدث فيها عن التراث والمأثور.. والكلام متقول حرفيا من مرجع تراثي احتفظ به لنفسه وأحذر لبني «ملج» من الضحك على الغراء والنقل بالسطرة مرة أخرى..

والخلاصة أن صوت وصورة، الملحق الفني تحول بشكل لا أدري أن كان غويا أو مقصودا إلى صدق وعفوية.. فلا صوت أصبح لها سموعا ولا صورة تدل على شخصية مميزة.. وأصبح الملحق كأنه مجرد تعبئة لسد الفراغ وحتى لا يقلل أن قد توقف عن الصور!!

دع الخلق للخلق

□ الأسطى المتحول على كل الصفحات الفنية والملحق الفنية المحلية.. أو أحمد كوكيل.. كما يحلو بلعلم الملأ.. أن يسميه اشم أمام كل الزملاء في فنون المحلية أنه ليس له علاقة بالعلم أو بزاوية المروس الخصوصية.. وفي يقيني أن كوكيل هو أحد صيحات العلم الذي يمدد بالأخبار والمعلومات.. وهذا الكلام لا خلاف عليه إطلاقا.. شأنه في ذلك شأن الباطن الذي في المساق والبليجيد النصف بولي التعاون والمختصين في الإساءة لزملائهم الفنانين المينيين ولا سيما علي الصقر والسلمان العكافي المنشأ والمدين الإقامة حاليا ومعهما الدكتور وليس الطبيب عبدالعزيز النهاري الذي يشاركهم الفقرة عند الإساءة لزملائه الكبار والموضوع كله في غلظة عن المشرف على الملحق «الطبيب».. «الويع».. فسلم عرب.. الذي يمثل بالحكمة القاتلة اتجاه معلمه «دع الخلق للخلق»!!

أخبار مع أكلة دسمة!!

□ لا أدري ماذا أصاب «البجر» عبدالرحمن، حين كتب يوم الاثنين الماضي خبر علي عبدالكريم ودعوتهم لاجبة غداء عمل يحضرها المشرفون الفنيون ليسمعهم مع الكمال.. أحد انتاجه الفني الجديد.. أنني لندهش لما سببه هذا الخبر من أساءة لزملاء البجر.. ولا أعلم أن كان الخبر قد سربه أبو مدى وكذا ومرو على.. البجر.. مرور الكرام ونشره كما هو بكل ما يحمله من أساءة أم أن العملية تحولت فعلا لتصبح «كلمة وخبر» أو وليمة ولقاء.. أو شيئا آخر من هذا القبيل.. يا أخوان.. أنني اعتقد أننا لم نصل بعد إلى مستوى التعامل الذي دأبت عليه منذ سنوات بعض المجلات الفنية المتخصصة التي تصدر من لبنان والقاهرة والتي لا تتخرف شيئا عن الفنان إلا بعد أن يدفع ولكن الفرق بيننا وبينهم كما فهمت من الخبر أنه يقدر ما تحمل مملكته من طعام سيكون حجم تقبلي وتكاثري عنه وعن انتاجك الأخير.. وحمدت الله أن الدعوة لم تتم!!

الوان وبدون الوان وسعادة مقدمه!!

□ من الأفضل لنا كشاهدين وللفنانين ضيوف البرنامج أن يكون برنامج «الوان وبدون الوان».. قاصرا على ظهور الفنانين الضيوف فقط.. ولا يأس أن يظهرنا مع عدد ومقدم البرنامج وهو يطلق في التكبير كعلته زهوا وفخرا واعتزازا لجلوسه مع فنانين كبار.. ولكن بشرط أن لا يخرج صوته للناس بما يحمله من أساءة ركيكة وسلبية وسناتجة.. ندعونا للأسف والحسرة على مستوى ثقافة بعض الاعلاميين التلفزيونيين.

لماذا لا يتغير برنامج «من أنا»

□ برنامج «من أنا» التلفزيوني.. يعتبر الآن من حيث الشكل والمضمون من البرامج الاعلامية الجيدة.. بما يقدمه للمشاهدين من بيانات دقيقة ومعلومات ضافية عن قطاعات الخدمات والانتاج والعمل.. التي يقدمها من خلال خلفاته ولكن هناك شيئا بسيطا جدا يجب أن يتغير في البرنامج وهذا الشيء هو اسمه من الآن.. لأن مضمون البرنامج الحالي لا يتفق إطلاقا مع اسمه.. واعتقد أن هذا طلب معقول يتفق فيه مع التلفزيون.. أن لم يكن المشاهدون كلهم!!

برقيات قصيرة!!

□ طلال مداح.. جدد.. كلام في برنامج الوان وبدون الوان.. ثم حوارك مع مجلة المحلة.. إلى جانب تصريحتك الأخيرة لأكثر من صفحة فنية.. تحمل لنا تفسيراً جزئيا في مواقف القيمة التي كنت تتسم بالبهمة والأزنان.. الآن أصبحت عنينا في أراكت.. وهذا أمر غير مألوف فيه وعك.. ترى ما هو السبب في ذلك؟

□ عودة العود.. الرياض.. هل لنا من عوده مع العودة في الأغاني الجديدة.. لا سيما وأنه الآن في تعداد المفاخرين في الساحة الفنية المحلية.. فيلرغم من وجوده.. لا أننا انتقدناه لسنوات طويلة لقله انتاجه.. نرجو أن تتدارك إبعاد هذا التصغير سريعا.. لنعود لمحبي فكه ومعجبيه!!

□ سلمي احسان.. «الطائر داما».. لماذا كل هذا الاهتمام الآن بالمرطب محمد عسر والسفر معه مرتين.. طويلتين.. متقلبتين.. أدهاما للقهارة والأخري للمغرب.. وهل طرا جديد على الروابط الوثيقة بينك وبين الفنان محمد عيده.. أم أن تصريحتك بأنه في خدمة طلال مداح العاد بعد غيبة.. لها أثر في هذا التحول المفاجيء!!

درييل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنِّ احْجِزِي إِلَى رَبِّكِ وَأَرْضِيْ بِمَا فَازَ حَاجِي عَبْدًا وَارْجِيْ جَنَّةَ

مَكَدَقُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

بمزيد من الأسى والحزن يتقدم منسوبو

البنك السعودي الهولندي

بأحر التعازی إلى

السيد / محمد سليمان الجريوع

مدير فرع بريدة

لوفاة ابنه ماجد

تغمّد الله الفقيد برحمته وألهم ذوي الصبر والسلوان

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

مؤسّسة وطنية
 لحماية سواقين بلد وزرات
 ذوي خبرة لا تقل عن عشر سنوات
 تم بحرفتي نفس الكفاءة يرمي الاتحاد الجزائر ٤٧٧٤٨٥٨ عطف ٢٢
 " أحمد ذياب "

■ ابها - الربيع/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن مبارك محمد مداوى طالبا حجة استحكام على مزرته والتي تقع بقرية آل شربه ضواحي الحرجة يبعدا من الشمال شارع ومن الجنوب شارع ومن الشرق ملكة وشوارع ومن الغرب شارع الحرجة العام خميس شبيط - نجران فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره... واذا الموفق...

■ ايها / تعلن المحكمة الشرعية مكتب الرئيس انه انتهى اليها المواطنة فاطمة بنت احمد عين السعودية بالخطبة رقم ٤٤٧٠ / ١٦ / ١٣٩٦هـ سجل ايها ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها الارض السكنية الواقعة في مطه العزيزية البمانية بابها الحدودية الموصولة الاثنية : بطولها ١١١ يله ملك عين في سالم الحظائلي بطول ١١١ يله شارع وشرقاً بطول ١٧٥,٥ يله ملك احمد البربر وغرباً بطول ١٧٥,٥ يله عين في سالم الحظائلي وظلت ايها ملكها لاهلها كرام . في المعادلة مع تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ الدوامي/ يعلن اسماعيل محمد البكري عن فقد لوحة سيارة كلبرس م ٧٨ رقم ٩٦٩٠٥٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس او مرور الدوامي وله الشكر..

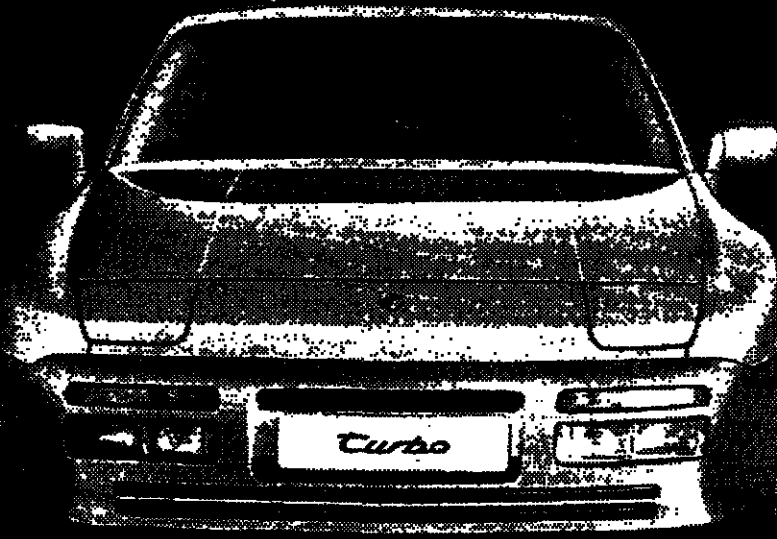
■ الدوامي / تعلن جولييت كاليموسوياديريس (فلبينية الجنسية) عن فقد شهادة إبناتها دون رقم ٩٦٢ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩ هـ صادرة من المكتب الصحي بالدوامي من مخرجي من معبر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالدوامي او مستشفى الدوامي وله الشكر.

■ بريدة/ يعلن نور الدين احمد حسن محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٦٠٦٨ تاريخ ١٤٠٦/٢/٦ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم او الاتصال بتلفون ٣٢٤٩٩٥٠ وله الشكر..

[illegible]

تعلن :
شركة ..
سَانِيَتُو الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّصْنِجَةِ
مُصَنِّعُونَ لِمُعَدَّاتِ الْخَلْعَةِ
وَمُعَالَجَةِ الْمِيَاهِ وَالْمَجَارِي
عَنْ حَاجَتِهَا إِلَى :
مُهَنْدِسٍ كِيمِيَائِيٍّ
مُهَنْدِسٍ مِيكَانِيكِيٍّ
- شَهَادَةِ جَامِعِيَّةٍ مُعْتَرَفٍ بِهَا .
- الْأَفْضَلِيَّةَ لِمَنْ لَهُ خُبْرَةٌ عَمَلِيَّةٌ
فِي مُعَالَجَةِ وَتَحْلِيلَةِ الْمِيَاهِ .
يُرْجَى مِمَّنْ يَجِدُ فِي نَفْسِهِ الْكِفَاةَ
إِلْتِمَادَ طَلَبَتِهِ مُزَفَّعًا بِالْأَوْرَاقِ
الضَّرُورِيَّةِ الْإِلَازِمَةِ إِلَى :
ص.ب. ٦١٣٣ - الرِّيَاض ١١٤٤٤

القوة التدريبية



من (٠) إلى (١٠٠) كم / في ١,٢ ثانية

حقاً إنها الستارة العصرية للمشيرة ذات المظهر الانساني الرشيق ، والمساعدة بمحرك تربييني قوي يؤمن لها القدرة على التحرك السريع في زمن قياسي قصير. فهي تستطيع أن تحقق من (صفر) إلى 100 كم/س في 3.5 ثواني فقط.

وبالإضافة إلى تعميمها الرياضي الأتفق، وثباتها
ولتأنيها المعروف على الطرقات فهي أيضاً مزودة
بمحدث ومبادل الفخامة والرفاهية وكفاءة سبل
الراحة والأمان.

إن كل المميزات التي يمكن أن تتمتع بها سوف تجدتها متوفرة في بورش ٩٤٤ توربو التي صنعت من أجلك.

نحن نؤكدون أنه بمجرد مشاهدتك لبورش ٩٤٤ توربو الجديدة فلن ترضى عنها أبداً.

PORSCHE

بورش ۹۴۴ قزوین
انها مطلب کل سائق محترف

٧٥ سم ساعة
في ٤,٧٢ ثانية

130715



شركة سَماكوِين لادن المحدودة
 المركز الرئيسي: جدة - شارع الجامعة - روضة شبيك للطائر القديم
 تليفون: ٦٦٠٣٩٥٥ - ٦٦٠٣٩٢٠ - ٦٦٠٣٩٥٥ - ٦٦٠٣٩٥٥
 فرع الرياض: جنوب مقلب رعاية الشباب بالمزد - شارع التن
 خليفتين - ٤٦٦٤٥٥٠ - ٤٦٦٤٥٥١

المهرجان الوطني

فكرة عظيمة

تساهم في

ترسيخ قيم الثقافة والتراث السعودي



د. حمود البدر

تكون هذه المناسبة بداية لعمل امكان للتراث الشعبي في كل منطقة من مناطق المملكة حيث ان لكل منطقة سماتها المميزة واقتراح اقامة نموذج مصغر لهذه القرية في كل مدن المملكة وذلك بان يحتفظ بجزء قديم من المدينة بكل تاريخه وسماته ويرسم على شكله الاصلي، ويحتفظ فيه بكل مظاهر الماضي سواء في الزراعة او الحرب او اسلوب المعيشة.

واكد وكيل جامعة الملك سعود انه بهذا التجسيد على النماذج التراثية في المدن سيستكمل المواطنون والشباب خاصة من الاطلاع على ماضيهم عن قرب. وبذلك تحتفظ كل منطقة من بلادنا بطابعها المحلي المميز.

وعرب الدكتور البدر عن شكره لجلالة الملك المعدي وسموه في عهده الامين على اهتمامهم بالقضية الشعبية بشكل خاص والتراث بشكل عام.

د. حمود

البدر:

يساهم المهرجان الوطني للتراث والثقافة - فكرة عظيمة - في ترسيخ قيم التراث والثقافة السعودية.

ورد ذلك في تصريح لوكيل جامعة الملك سعود الدكتور حمود البدر الذي اشاد في هذا الصدد بجهود الحرس الوطني في هذا المجال ورعايته وتنظيمه لهذا الحدث الكبير، وقال في تصريح صحفي ان فكرة بروت الى حين الوجود قبل ذلك وعلى وجه التحديد قبل عشر سنوات، لأن السنوات العشر الماضية افرزت كثيرا من مظاهر الحضارة التي انتست كثيرا من شياطين ماضيهم وابدعتهم عن منابع حضارتهم. واضاف الدكتور البدر قائلا: ان مظاهر التراث على بساطتها لها من الايجابيات الكثير وهذا ما بدانا الانعام به.

وعرب الدكتور البدر عن امه في ان

رعاية طبية طوال ٢٤ ساعة في القرية

اعت الخدمات الطبية في الحرس الوطني عيادة طبية في موقع القرية الشعبية ستقدم خدماتها للمشاركين في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني، وكذلك للزائرين على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

وذكر مسؤول العيادة الدكتور عبد الله علي باحليل ان هناك ١٢ من العاملين في العيادة ما بين طبيب وممرض وسائق، مشيرا الى انه تم تجهيز العيادة بكافة المستلزمات الطبية من ادوات التشخيص والعلاج.

واضاف انه تم تزويد العيادة بعدد من سيارات الاسعاف التي تستقبل الحالات المرضية المزمعة الى المستشفى المركزي بالرياض الذي تم التنسيق معه لاستقبال تحويلات العيادة.

خمسون فنانا تشكيليا يقدمون

ابداعاتهم عن البيئة والتراث



د. خالد الفزاري

تم تخصيص معرض واسع داخل القرية الشعبية لعرض رسومات الفنانين التشكيليين والذي وصل عددهم حوالي خمسين فنانا تشكيليا كل فنان يشارك بلوحات تعبر عن البيئة والتراث الوطني الاصلي.

كما خصص معرض آخر معرض الصور الفوتوغرافية لبعض هواة التصوير الفوتوغرافي وجميع هذه الصور تحمل التراث الوطني.

ومن الفنانين التشكيليين المشاركين في المعرض:

عبد العظيم رضوي، سعد السعوي، ناصر الموسى، عبد الرحمن السليمان، احمد المظفر، فهد الحجيلان، ناصر العقيل، احمد السبيتي، محمد السندل، فؤاد مغريل، محمد سبيح، رضا معمر، متعب الحواس، بدر الرويس، عبد الله العتيق، عبد الله نواوي، منيرة العامري، فوزية عبد الطيف، توفيق الحميدي، عبد الجبار الجبالي، سليمان الوائلي، صالح التقيان، صلاح الراجل، احمد عبد رب النبي، عبد الجبار المحصين، عبد الرحمن الحافظ، زين الدين فليمان، سليمان المقبل، الفنان الاسريكي لب مان، فؤاد المسعود، سلمان الصائغ، نوال مصيل، نبينا فرعون، سونيا شريتي، مروان رضوي، اعتدال عطوي، زهرة باجيني، منى النزهة، مازن رضوي، مريم شامان، شعاع الدوسري، احمد الجيزاني، بدرية الناصر، فهد الربيعي، سعد الزيد، سليمان الحلوة، عبد الرحمن الزحيني، خالد الجعفري، محمد السليم، سمر الدعام.



ناصر الموسى



فهد الربيعي



سمر الدعام



محمد السليم

الصور الفوتوغرافية

اما المشاركون في جناح الصور الفوتوغرافية فهم:

خالد خضر، حامد شليبي، عوض الغامدي، محمد الخليفة، عبد الله الشايب.

عشرون نوعا من الصقور مع شرح تغذيتها وتربيتها

تضمن فعاليات المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني عرضا للصقور في بيت شعر سيقام امام موقع العروض الشعبية.

وسيعرض المواطن ظافر مطلق العمري حوالي عشرين من انواع الصقور مثل (الحمر) و(الشاميين) و(الوكري) كما سيقدم عرضا لانواع الذبائح مثل (الجبور) و(الامنية) و(الحمام) وسيقدم ٨ صقار عرضا يوميا في اطلال الصقور وتربيتها. كما سيقام في بيت شعر مصغرا لصور الصقور منذ القرن الثاني الهجري.

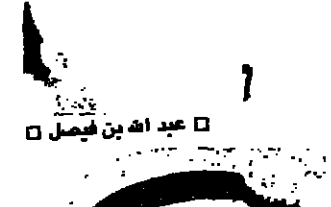


الصقور ستشارك في المهرجان

في الناحية الجنوبية من السوق الشعبي معارض متنوعة للاجهزة الحكومية



عبد الله بن فيصل



عبد الله بن فيصل



عبد الله بن فيصل



عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

عبد الله بن فيصل

تشارك عدد من الجهات والمصالح الحكومية في معارض التراث التي ستقام في الناحية الجنوبية من السوق الشعبي في الجندرية.

وستشارك دائرة الملك عبد العزيز جناح يضم مجموعة من مقتنيات المغفور له جلالة الملك عبد العزيز وبعض المخطوطات والوثائق المتعلقة بفترة حكم الملك عبد العزيز وقصة تربيته لهذه البلاد.

الكلية المتوسطة وإدارة الآثار

كما ستشارك الكلية المتوسطة جناح يشتمل على بعض الزاين البنية القديمة في المملكة كما ستشارك الادارة العامة للآثار والمتاحف مجموعة من القطع الاثرية من مكتشفاتها الحديثة في انحاء المملكة الى جانب عرض للتراث الشعبي سيقدم في جناحها الخاص.

هيئة المواصفات والمقاييس

وتشارك الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس بجناح يضم مجموعة من المقاييس والاوزان والاكياس التي كانت تستخدم في الماضي. كما تشارك جامعة الملك سعود بمتحف يضم نماذج من المكتشفات الاثرية التي تم العثور عليها في منطقة الفاروق ومنطقة الريزة كما سيقدم في هذا المتحف عرض بالفيلم الفيدوي لقصة هذه المكتشفات وجوانب من تاريخ المملكة.

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

كما تشارك الهيئة الملكية للجبيل وينبع بجناح يضم بعض ادوات البنية القديمة في كل من بنبع والجبيل مثل مجسمات السفن القديمة وكذلك مجموعة من الجرار القديمة التي يعود تاريخها الى ٢٠٠ سنة اضافة الى بعض المفروشات المزخرفة القديمة وادوات ترفيق مرسعة بالمهرجان والياقوت.

الحرس الوطني

ويشارك الحرس الوطني بجناح ستعرض فيه مجسمات لمشروع القرية الشعبية التي امر جلالة الملك المعدي بإنشائها وسيعرض في هذا الجناح مجسم لكل منطقة من مناطق المملكة وفي صورة الانشاءات المعمارية حسب الاسلوب التقليدي القديم.

وزارة الاعلام

كما تشارك وزارة الاعلام (المركز الاعلامي بالرياض) بمعرض اعلامي ستعرض فيه افلام (البروجكتور) وافلام (فديو) تتناول تراث المملكة وتاريخها وتعرض نعضها الحديثة. كما سيقوم المركز بتوزيع بعض النشرات والمطبوعات الاعلامية التي تنقل في هذا النطاق.

مركز الخدمة الاجتماعية

ويشارك ايضا مركز الخدمة الاجتماعية بالرياض التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بجناح يشتمل على نماذج لبعض الانواع الشعبية للرجال والنساء مع عرض للحلي باستخداماتها القديمة وسيقدم الجناح نماذج للكلت الشعبية في حفل الافتتاح.

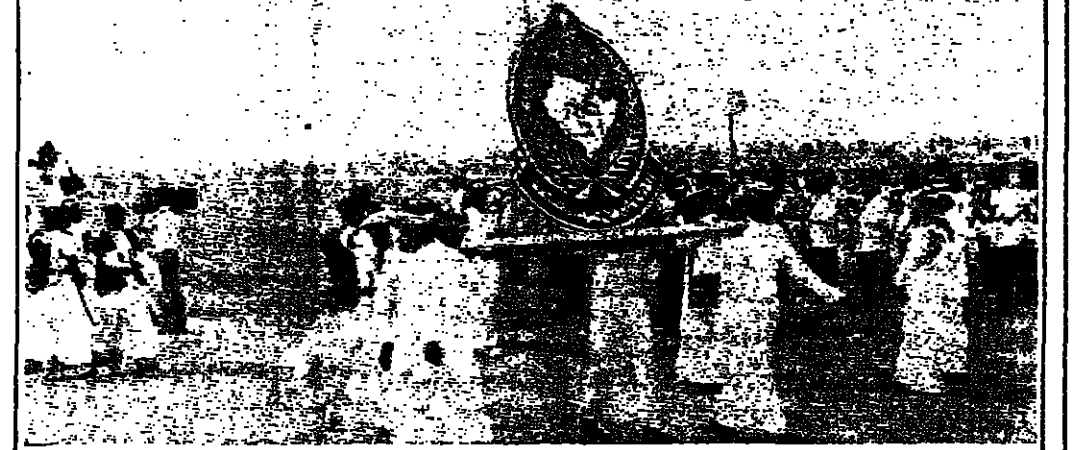
معهد التربية الفنية

ويشارك ايضا معهد التربية الفنية بجناح يشتمل على مجسمات ولوحات فنية تمثل البيئة والتراث الوطني وسيقدم حوالي ١٥ لوحة ١٢ مجسما.

كما يشارك متحف عبد الرؤوف خليل بجدة بجناح يعرض فيه مقتنيات التراث بالمنطقة الغربية من المملكة، كما سيقدم في حفل الافتتاح مجسم لحد قصور جدة القديمة.

اعداده سعد المصيح وعبد الله الحواس

الفنون الشعبية في لوحات راقصة



شعار المهرجان محمولا على الإكتاف في احتفال العام الماضي

تشارك الفنون الشعبية في فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة. وسوف تمثل الفنون الشعبية جميع مناطق المملكة وتقدم وصلاتها الشعبية داخل القرية الشعبية امام الزوار مع تقديم الرقصات والالانج الشعبية في لوحات حركية راقصة استمدت من التراث القديم.

هذا وسوف تشارك خمس فرق شعبية تقدم عروضها المختلفة خلال ايام المهرجان حيث ستقدم المنطقة الشمالية العرضة السامري العرضة الجديدة، المحلية، الناقور، ومن المنطقة الوسطى تشارك فرقة الدرعية بالعرضة الجديدة والسامري وفرقة الطائف تقدم المجرور والقسمي والمجالس، وخيمة، اما فرقة الدمام فتقدم تصوف تعرض الحصاد ورق الحب.



غني غني والسامرية تصاحب غناك

دعوة للتأهيل

تدعو إدارة التشغيل والصيانة بقيادة الدكتور عبدالعزيز الجوهري -بالعسكرية- كافة الموردين والمائزين على سجل تجاري في مجال الطاقة إلى تسهيل استقامتهم للحصول على بديين مقابل على بين الدواهي التي تتعرض لها الإدارة لمدة سنة وذلك من قسم العقود بالمبنى (٦٧) وهناك ٨٧٢١٦٤ في خلال موعده اقصاه ١٥ رجب ١٤٠٦هـ.

وسوف يتطرح طرح منقسمة فيما بين عدد المقاولين المزمعين لتوريد التجهيزات التي سيتم الموافقة عليها. كما سوف تسمى الدواهي للصيانة محليا.

اعلان عن استئجار مبنى

سبق أن أعلنت مصلحة المياه والمجاري بفرع الجمعية للمواطنين الكرام الذين يستكشفون المياه الجوفية والذين تم تمديد شبكات مياه بداهلها من ٣٨٨ - ٢١٦ - ٢٢٧ بأن عليهم مواجهة المصلحة أثناء إجراءات إيجال المياه في منازلهم وذلك بأن ١٠٠/٢٠٠ وتنفرا لأن الكثير من المواطنين لم يراجعوا لتأمين الأجرادات.

أما فلتنا في جميع منهم سيتم تسليمها لتأمين الأجرادات علما أن يستغرق كل الماء بواسطة والواتر بعد تسليمه على المياه على الشبكات حيث أن يجريه في هذه الأيام على الشبكة وتلقيها بالأكور المركز. كما نذكر المواطنون في التوصل من الشبكات في مرحلة المراجعة للتأكد من سلامة القطب من بقايا مادة الأكور حيث أنها مادة سامة وخضرة جدا. وأدب الإعلان بالأكور.

اعلان استئجار

واحد الموفق. احسان

اعلان

تعلن بلدية منقطة حائل عن انها ستقوم بالتصرف الكامل والمطلق بقطعة الأرض الواقعة شمال وشرق مسجد فهـ البيضاء بحي العزيزية - فعل من يملك القطعة المذكورة سواء بصـح شرعي او استثماره منح مواجهة البلدية - قسم الأراضي خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر الاعلان وإن يلتفت الى أية ملاحظة بعد انتهاء المدة المذكورة .

اعلان

بف: يوم الا
بلاز

تمثل امانة مدينة الرياض عن طرحها بالمزاد العلني بيع هياكل السيارات التالفة الموجودة في المكب الواقع بشريق الطويق اقل من يربع شراؤها الاطلاع عليها بالوقت المذكور قد حدد موعدا جديدا للبيع العلني اعلان ذلك في ايامنا السابقة عن عمره يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦هـ. وعلى اللبائح ان يدفع مبلغا تقديريا قدره (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال ومن ترسو عليه المزايدة المكمل للبيان ان ٢٥ من التالفة الاجمالية للعرض ويضع النشراء للاهتمام من الاجرامات الكريمة. علما بان جميع الدال على المشتري. وللعلم يوم غد الخميس

مصلحة مياه ومحلى، منطقة القصم

وَأَمَّا الْمَرْفُوقُ .
دعوة عامة لتقديم عروض
. تحفو .

اعلان منافسات عامة

الخدمات الطبية للقوات المسلحة/ إدارة التشغيل والصيانة جميع المقاولين عن طرح مناقصة ترسية تجهيز المعدات الباقية للجوية بالراضى وعزل عن ريع الخدول في هذه المناقصة من تحصيل عليهم الشروء حسب السجل التالى التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة (شعبة الحسابة) للحصول عل نسخة من المواصفات مقابل ٥٠٠ ريال لكل نسخة مع اوراق المستندات التالية:

١ - صورة من السجل التجارى.

بلان

- ٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعل .
- ٣ - صورة من انتسابه بالفرقة التجارية سارية المفعول .
- ٤ - ضمان بنكي .
- ٥ - أصل الإعلان المطبوع بالجريدة الرسمية.

وسيجوز اخذ موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٥هـ الموافق ١٩٨٨م، وسيكون موعد فتح المناظرة في يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٥هـ الموافق ١٩٨٨م.

اعلان تأجيل

١٧٧٦/٢٠ للرفق
الرفق.

١٧٧٦/٤/٢١ للمراجعة الدارة التشغيل والصيانة شارع الرفق تفنن

دعوة عامة لتقديم عرض
- تدعو -
الخدمات الطبية للقوات المسلحة / ادارة التشغيل والصيانة جميع المواطنين عن طرح
مناسبة ، وفي سائر الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالكامل ٢٦ طريق الخرج وعن من

منافسات

يرتبط البخل في هذه المناقشة من تطبيق عليهم الشروط حسب السجل التجاري التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة (المحاسبية) للحصول على نسخة من السجلات المصنفة مقابل ٥٠٠ ريال لكل نسخة من اوراق الشهادات التالية:

- ١ - صورة من السجل التجاري.
- ٢ - صورة من شهادة تسجيل الزكاة والدخل وسارية المفعول .
- ٣ - صورة من انتداب يافزعة التجارية سارية المفعول .
- ٤ - صورة من سجل ضريبي.

اعلان مناقصات

٢- ضمان بئتي ٢٠٠
٣- اصل الاعلان المعلن بالجريدة الرسمية.
وسيكين اخذ موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ الموافق
١٩٨٦/٨/١٨ م وسيكون فتح العطاءات في يوم الاءاءاء الموافق ١٤٠٧/٧/٣٠ هـ الموافق
١٩٨٦/٨/٢٩ م للمراجعة ادارة التشغيل والصيانة شارع الفرزدق تلفون ٧٧٦٠٦٠ الرياض

اعلان

بالمدينة المنورة
الحمد لله

- ١ - رقم المنافسة : ٥ .
- ٢ - اسم الجهة المانحة : جامعة الملك عبدالعزيز -
- ٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تأمين أجهزة وأدوات معملية لكلية الآداب والعلوم الإنسانية .
- ٤ - قيمة وموعد المنافسة : ٥٠٠ ريال (فقط وقدره خمسمائة ريال لا غير) .
- ٥ - مكان بيع الوثائق : إدارة المشتريات بالجامعة .
- ٦ - تاريخ التسليم : يوم الأربعاء ١٤ / ٦ / ١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة .

اعلان

١ - آخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/١٠/٢٨
 صباحاً
 ٧ - مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٢٨
 ٨ - موعد فتح العطاءات : يوم الاحد الموافق ٢٠١٤/١٠/٢٨ الساعة الجانبيه عشر صباحاً.

اعلان

١ - رقم المناقصة : ٧ .

١٠ - مكونات المشروع - صيانة ونظف

٢. اسم الجهة : جامعة الملك عبدالعزيز.
٣. اسم المناقشة : موضوعها وفروعها : تأمين الأجهزة العلمية والإدوات التعليمية والزجاجية والخرائط والأشغال الهندسية والكيمياء وللكية علوم البحار.
- ٤ - قيمة وثائق المناقشة : ١٠٠ ريال فقط وقدره ريال لا يـ.
- ٥ - مكان بيع الوثائق : إدارة المكتبات والجامعة .
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض : يوم الأحد الموافق ١١/٦/٨٤ - الساعة العاشرة صباحاً.

٦ - صيانة ونظافة وتشغيل مباني
الأحد ١٤٠٦/٦/٢٨ هـ - تاريخ

٧- مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٢٨ .
٨ - موعد فتح العطاءات : يوم الاحد الموافق ١٦/٨/٢٠١٠هـ الساعة الحادية عشر صباحا .

اعلان

رقم المنافسة أ . اسم المنافسة تركيب معدات امن وسلامة في المستوصفات الجامعة .
قيمة اللبنة الواحدة : ٥٠٠ ريال .

١٤٠٦/٧/٢٩ هـ
- مكونات المشروع - حماية ونظ

١٤-٦/٧/١٢ الموافق السبت الموافق ١٤-٦/٧/١٢
 موعد تقديم العطايا: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤-٦/٧/١٢
 موعد فتح العطايا: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤-٦/٧/١٢
 تكون درجة التصنيف حسب قيمة العطاء المقدم
 مدة التفتد شهر واحد من تاريخ التعميد
 رقم المنافسة: ٢
 اسم المنافسة: نفطلة وصحيلة خمسة مستوصفات جاهزة في منطقة حائل
 قيمة النسخة الواحدة: ٨٠,٠٠٠ ر.س

المقاولين السعوديين ذوي الخبرة

مؤيد تقديم العطاءات : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٠/٧/١٩ هـ.
مؤيد فتح العطاءات : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٠/٧/١٩ هـ.
تكون درجة التصنيف حسب القيمة المضمونة :
يمكن وزارة الصحة منحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة.

ول وتدفع القيمة بعرجب شيك مصدق - الثاني في ان شاء الله في تموز

عمل داعي التحول في هذه المفاهيم تقديم عنايتهم مشغوره بخطاب ضامن ابداعي بنهي
بنسبة ٧٠٪ من قيمة العطاء الاجبالية وشهادة تسوية الزكاة والمعدل سارية المفعول وصورتين
السجل التجاري واشتركت القرعة التجارية.

تقديم الضمانات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في يوم اخذوا الساعة العاشرة
من صباح يوم فتح الطاريف حسب برنامج تقديم ام القرى.

اعلان عن مناقصات عامة

الحسين

من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

اسم المناقصة وصفها : **مناقصة مشروع اعادة سفلنة الخزانات الصيانة**
بالاحياء.

قيمتها : **٣٠٠٠٠٠ ريال .**

مكان بيع الوثائق : **ادارة المشتريات والمناقصات .**

لشركة

وغيرها (اتشاء فصول اضافية
(١١)

١- احرز موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٧/٢٩ -
مكان التقديم : ادارة المشتريات والمناقصات .
موعد فتح العطاءات : ١٤٠٦/٧/٣٠ -
٢ - مناقصة تأمين جهاز حقن غاز الكلور ممول على مقطورة نقالة .
قيمتها : ٣٠٠٠ ريال -
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات .

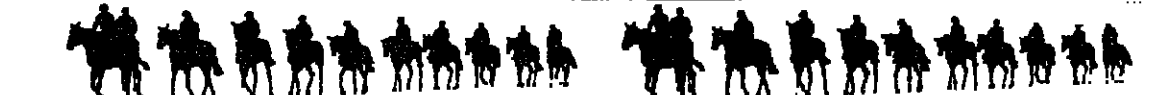
في الثلاثاء ٦/٨/١٤٠٦هـ

اسم الجهة الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرباط. اسم المناقشة. نظافة

ب. ونوعه، یلوت.

وصيانة المباني الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات ومهما (١) فيمينا (مجانا) نحن
تقديم العروض، لادارة الكلية والمركز، اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٦/٧/١٤
موعد فتح الطاريف الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠

نادي الفروسية



على كأس امانة مدينة الرياض

سرعة ميسان واستعداد الناصرية وقوة وديع



في نطاق احتفالات امانة مدينة الرياض وبإشراف نادي الفروسية خصص الشوط الرابع في احتفال اليوم على كأس الامانة بمناسبة مرور خمسين عاما على انشاء مدينة الرياض وقد خصصت هذه البطولة لخيول الدرجة الثانية والتي ستدخل سباق اليوم وهي معقدة امالا كبيرة على هذه الكاس الثمينة.. وسيشارك في سباق اليوم

جيداء كلها قوة واستعداد خلال مسافة هذا الشوط ١٦٠٠ م. واغلبية الجياد المشاركة في سباق اليوم خلال هذا الشوط سيق وان حققت اكثر من بطولة والبعض سيشارك في المحاولات في تقديم افضل المستويات والحصول على هذه البطولة. وسيشارك في هذا الشوط حوالي ١٨ جوادا هي الشبيخة.. قطر الندى.. المنصور.. ولع.. قاصد كرم.. رضوي.. الناصرية.. اللطيفة.. قعة.. ضحى.. طيا..

رياض.. وديع.. سارحة.. ميسان.. نفاس.. نوث.. كرم اللوك. هذه الجياد المشاركة تجد ان الاقرب الى المنافسة والتسابق على هذه البطولة كل من الشبيخة والتي لم تقم مستوى معروفا رغم انها من افضل الاقراس.. قطر الندى والتي تدخل السباق بعد راحة طويلة..

قاصد كرم والمحاولة الجديدة.. الناصرية كذلك.. وديع وضى.. ميسان الجواد المرشح. لهذا يتوقع ان يكون هناك صراع قوي وسباق كبير وديع وديع وان تقدم قطر الندى بعد الراحة الطويلة سباقا كبيرا..

في السباق الكبير



نادرة

الفرس نادرة جاءت وحدها نادرة ومتفردة بكل ثمة من خطاتها حيث انطلقت وهي تتطلع الى البطولة وكانت ذات حماس واستعداد ومشاركة من اجل هذه البطولة وخلال استعراضها امام المنصة كانت تقول للجميع انا قادمة..

وعند انطلاقها ضمن جياد الدرجة الاولى وخلال مسافة هذا الشوط ١٦٠٠ م وعلى بطولة كاس الشركة السعودية للصناعات الاساسية سايك.. كانت في المقدمة وكان هناك من الفرس بقيادة خيالها انصرافا على البقاء في المقدمة والمحافظة على الصدارة وكانت هناك منافسة قوية ومتابعة من صباء الرياض ومغيضة وعريان.. لكن قدرة وسرعة نادرة كانت عاملا هاما في هذا وكان سباق كبير وصراع قوي بين الجياد المشاركة وفارق طويل جدا حققت الفرس البطولة والسباق وكاس سايك..

توقعت البطولة



نصيب الوعل

وفي غرة الفرج والسعادة كان الملك نصيب الوعل يتقدم من سعادة الاستاذ ابراهيم بن سلمة نائب مجلس ادارة سايك ويتسلم الكاس والحضور يتقدمون للوعل بالتهاني وهذه تعتبر إضافة جديدة لاستقبال الوعل حيث سبق وان حقق اسبيله اكثر من سيرة وبطولة كبيرة.. وقد جاءت الفرس نادرة في زمن ١:٤٦.. وجاء في المركز الثاني صباء الرياض.. والمركز الثالث مغيضة.. والمركز الرابع عريان والمركز الخامس سايك.. وقد صرح الملك نصيب الوعل قائلا بانني كنت اتوقع البطولة حيث مستوى الفرس وتجهيزه يعطني اتوقع ذلك وقد الحمد حققت ما اتناه..

نواظر تخطف السيرة

وخلال الشوط السادس والذي كان مفتوحا لجميع الدرجات وخلال مسافة ١٦٠٠ م وعلى جائزة مؤسسة سعد الوعلان كانت هناك سيرة

للفروسية

سباق الهجن الكبير والذي سيقام يوم الاربعاء القادم يعتبر اهم نشاطات الفروسية التي تسعى الى احياء هذا التراث وامتداد هذا النشاط الذي يجعل كل مواطن في هذا الوطن يعيش مع تاريخ مجيد لانتماء اطلاقا من حيث الاصالة والبطولة.

هناك الكثير من الاقوال والاشعار في الخيل والتي تتحدث عن جمالها وابوصافها وهناك تسابق بين الشعراء حول الخيل..

واليوم من قول زهير بن ابي سلمى..

هبطت بمدود التواثر سايح ممر اسيل الخد نهد مراكله تمنع فلونها فكل من صنعته وتمتني هذه البطولة دعما من النادي ومساهمة في مناسبة امين شطاء لم يخرق صفاته بمنقبه ولم تقطع اباحله

مطلق

التعظيم يسلم كأس الامانة

يحضر معالي الشيخ عياد العلي التعظيم امين امانة مدينة الرياض احتفال نادي الفروسية وذلك لمشاركة النادي في اقامة بطولة باسم الامانة خلال الشوط الرابع لخيول الدرجة الثانية. وتأتي هذه البطولة دعما من النادي ومساهمة في مناسبة مرور خمسين عاما على انشاء مدينة الرياض.. هذا وسيقيم مغالبي يتسلم الكاس لصالح الجواد الفائز.

كأس

الخطوط

السعودية

سيقوم الاستاذ ابراهيم الدغيش مدير عام المكاتب الداخلية في الخطوط السعودية بتسليم كأس الخطوط السعودية لصالح الجواد الفائز خلال الشوط الخامس.. وسيحضر الحفل مدير عام السعودية بمنطقة الرياض الاستاذ عبد الكلاي وعدد من المسؤولين في السعودية.

جائزة

صالح

كامل

تبرع رجل الاعمال المعروف صالح كامل مدير عام مؤسسة دلة بجائزة لسباقات الفروسية وهي سيرة بيوك موديل ٨٦ مساهمة وتقديرا لهذه الرياضة ونشاطات النادي.. وصيغوم الدكتور حسن كامل بتسليم مفتاح السيرة لصالح الجواد الفائز في الشوط السادس.

كأس الخطوط السعودية بين

تنافس الأفراس وتطلعها للبطولة مرة ثانية

من يحققة او يتطلع الى بطولته تجد من خلال استعداد هذه الجياد ومستوى سباق الاسبوع الماضي ان البطولة محصورة بين

وعريان.. والسناقية.. ومشهوره.. ومغيضة.. ونادرة.. وشرط..

وكان سباق الاسبوع الماضي من اقوى السباقات لهذه الدرجة حيث جاءت الفرس نادرة في المقدمة وقدمت خلالها صياء الرياض ومغيضة وعريان تنافسا قويا وسباقا كبيرا وسباق اليوم

والجياد التي ستشارك في سباق هذا الشوط سبق وان شاركت في سباقات ماضية وقدمت مستويات جيدة ومنافسة قوية جعلت متابع سباقات بطولات الدرجة الاولى على البطولات في استمتاع وحساس مع التسابق الكبير بينها.. وسيشارك في سباق اليوم سبعة جياد هي صباء الرياض..

جيداء الدرجة الاولى تدخل المنافسة ضمن البطولات المخصصة لها هذه الاسبوع.. نطق برنامج نادي الفروسية..

وبطولة اليوم خلال الشوط الخامس على كأس الخطوط الجوية العربية السعودية والمسافة ٢٠٠٠ م وهذا الجديد في هذه البطولة..

جائزة مؤسسة دله بين

الفرس محاسن وقوة جياد السباق المفتوح

صراع وفي مثل هذه السباقات تكون هناك مفاجات وخصوصا اذا صار هناك صراع بين جوادين مرشحين يستغل الفرصة

سوقه هذه الجياد المشاركة. من يحق هذه السيرة الثمينة من هذه الجياد القوية والسريعة تجد ان الفرس محاسن من خلال مستواها واستعدادها هي الاقرب الى تحقيق الفوز بالسيرة بالرغم ان السباقات حظ ونصيب وتجد عناق وقتها ابها والحرقاء والخالدية وعدامة سيكن بينها

اكبر وهناك جياد تدخل السباق لاول مرة على المنافسة اضافة الى الاستعداد الكبير لهذا السباق والتطلع الى البطولة.. وسيشارك في هذا السباق ١٢ جوادا هي: عناق.. قشة ابها.. عدامة.. محاسن.. الحرقاء.. مضاي.. السابحة.. الخالدية.. حبيبة.. سلمى.. وسام.. اماني..

السباق المفتوح لختلف الدرجات والذي يقام على جائزة مؤسسة دله وهي سيرة بيوك موديل ٨٦ يتوقع ان يكون سباقا كبيرا وحامسا قويا بين الجياد المشاركة وكما كان الاسبوع الماضي على جائزة الوعلان. وسباق اليوم يختلف عن سباق الاسبوع الماضي حيث الجائزة

برنامج سباق اليوم

م	الجواد	المسلك	الخيال
١	قطر الندى	الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود	محمدين
٢	المنصور	الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود	محمدين
٣	ولع	الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود	محمدين
٤	قاصد كرم	الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	محمدين
٥	رضوي	الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	محمدين
٦	الناصرية	الامير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز	محمدين
٧	الملك	الامير عبدالعزيز بن مساعد بن عبدالعزيز	محمدين
٨	قعة	الامير مشعل بن عبدالله بن عبدالعزيز	محمدين
٩	ضحى	الامير سلطان بن بدر بن عبدالعزيز	محمدين
١٠	كيا	الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز	محمدين
١١	رياح	الامير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز	محمدين
١٢	وديع	الامير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز	محمدين
١٣	سارحة	الامير عبدالله بن فيصل بن مساعد بن سعود	محمدين
١٤	ميسان	نزار انور ابو الجدايل	محمدين
١٥	نفاس	طارق شمس الدين الفاي	محمدين
١٦	نوت	مفلح بن مسفر البهي	محمدين
١٧	كرم اللوك	سعيد بن جهمان آل مساعد	محمدين

الشوط الخامس على كأس الخطوط الجوية العربية السعودية لخيول الدرجة الاولى المسافة: ٢٠٠٠ متر

م	الجواد	المسلك	الخيال
١	صبا الرياض	الامير محسن بن عبدالله بن عبدالعزيز	جمال حافظ
٢	عريان	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	محمدين
٣	سناقية	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	محمدين
٤	مشهوره	الامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز	محمدين
٥	مغيضة	الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز	محمدين
٦	نشرة	نصيب بن عبد الوهاب الوعل	محمدين
٧	شرط	فيصل بن نصيب عبد الوهاب الوعل	محمدين

الشوط السادس سيرة مقدمة من مؤسسة دله مفتوح لخيول جميع الدرجات المسافة: ١٦٠٠ متر

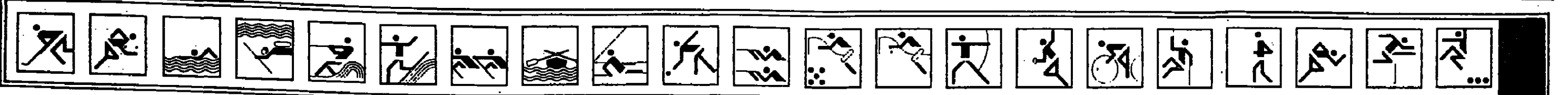
م	الجواد	المسلك	الخيال
١	عناق	جدهان بن مقيم بن مهدي	بيش
٢	قشة ابها	عائش بن صابر بن فرحان	محمدين
٣	عدامة	حمود بن طارق المطاوي	الان بوند
٤	محاسن	مسعد سلام المطاوي	سعيد احمد
٥	الحرقاء	محمد بن عبدالله بن جلال	علي خير
٦	مضاي	محمد بن منجلي الملقاني	محمدين
٧	السابحة	جهاد عبدالله البسام	نجل
٨	الخالدية	هلال شخير الشيباني	منجي
٩	حبيبة	حجيلان بن علي الحجيلان	عيسى بولات
١٠	سلمى	محمد بن زيد الرومي	محمدين
١١	وسام	عبدالله بن مشرق مطاوي	محمدين
١٢	اماني	كامل علق ابو خلف	محمدين
١٣	سوقه	محسن راجح محسن القحطاني	محمدين

تاريخ كأس الخطوط السعودية

التاريخ	الجواد	المسلك	الخيال
١٣٩٧/٢/٤	تاج الرياض	الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز	هلال
١٣٩٧/٤/٤	شرط	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	مشرط مطاوي
١٣٩٧/٣/٣٣	سرحان	الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز	احمد قسم
١٣٩٥/١/٨	عن الخيل	الامير محمد بن سعود الكبير	سعود رزيق
١٣٩٦/١/٢٨	ساهر	الامير بدر بن فهد بن سعد	سعود رزيق
١٣٩٧/٥/٢٠	حكيمة	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	مشرط مطاوي
١٣٩٨/٤/١٨	فرج	الحسين بن لامي	فهد رزيق
١٣٩٩/٤/٢١	حصام	الامير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز	الامير عبدالعزيز
١٤٠٠/٢/١٧	انتصلي	الامير محسن بن عبدالله بن عبدالعزيز	الملك مبارك
١٤٠١/٢/١٨	شمس	الامير بدر بن محمد بن سعود الكبير	محمد خالد
١٤٠٢/٢/١٨	نجد	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	زبا
١٤٠٣/٥/٢٩	القال	الامير بدر بن فهد بن سعد	سعيد احمد
١٤٠٤/٤/٢٦	محتارة واه	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	رسول
١٤٠٥/٢/١٢	نديم	الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	محمدين

الشوط الرابع على كأس امانة مدينة الرياض لخيول الدرجة الثانية المسافة: ١٦٠٠ متر

م	الجواد	المسلك	الخيال
١	الشبيخة	الامير محمد بن سعود الكبير	بيش



قدّموا لسموه درع النادي ومهدية تذكارية وعضوية الشرف

الأمير عبد الله يستقبل افراد فريق الرائد وضيف الممتاز للموسم القادم

سموه يأمر بقطعة ارض لكل لاعب واداري وسيشرف الحفل الكبير



الملك عبدالله الثاني يستقبل لاعبي فريق الرائد واداريه في قصر الحسينية

سموه: ان صعودكم للدرجة الممتازة زاد من مسؤوليتكم واصبحت لانتظار انفسكم وانما المنطقة كما لم

بريدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن الفراج
مصلح صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم ظهر أمس باستقبال إدارة ولاسي نادي الرائد ببريدة وذلك بمناسبة صعود فريق القدم بالنادي إلى صدارة اندية الدوري الممتاز. وكان في مقدمتهم رئيس مجلس الإدارة الأستاذ عبد الله عبد الرحمن السدرة وأعضاء المجلس وهم فهد العلي الريدي ومحمد العيد المحسن الجليل وعبد الله السليمان المبارك ومصلح إبراهيم الصبحي وبقية أعضاء المجلس وكذا أعضاء فريق كرة القدم على مستوى الدرجة الأولى والمساعدون إلى الدوري الممتاز حديثاً يتقدمهم مدرب الفريق المدرب الوطني صالح السهيل الحمد ومساعداه وقائد الفريق عبد العزيز الشيب ويعد ان استقبالهم سموه واخذ الجميع امكانتهم في جلسته تفضل سموه بالقاء كلمة قال فيها: (ان صعودكم للدرجة الممتازة بفرق كرة القدم لهو شيء يشرف ويفخر به الجميع في هذه المنطقة حيث يعتبر انجازاً رائعاً وانهم هم انكم مقبلون على دوري قوي وانتم الآن اصبحتم لانتظار انفسكم بل ولا مدينة

في دور الثمانية لمسابقة كأس السلة :

طريق محمد امام احد والوحدة والنصر والرياض في الوصول الى دور الأربعة



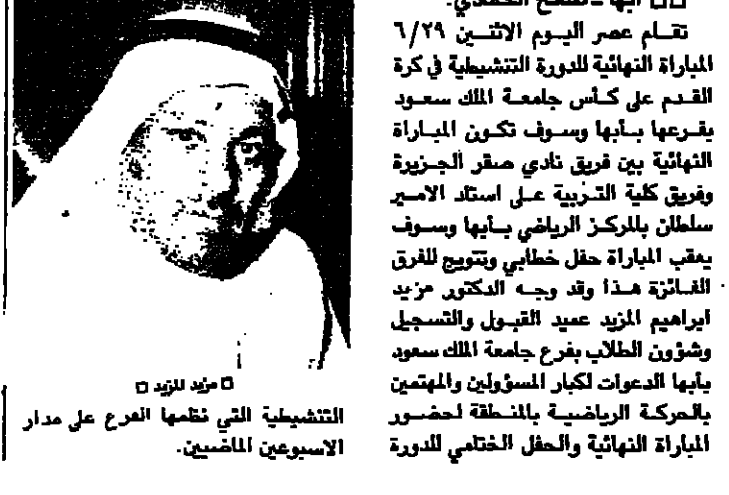
اللاعبون في مباراة كرة السلة بين النصر والوحدة



اللاعبون في مباراة كرة السلة بين النصر والوحدة

عصر اليوم يلعب

الحفل الختامي والمباراة النهائية على كأس كلية التربية



مديرة كلية التربية

لجنة الحكام الرئيسية تعين حكام الدور النهائي

ستقيم لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم بتحديد حكام مباريات دور الثمانية لمسابقة كأس الاتحاد والتي ستعقد بين الاتحاد والنصر والوحدة والاتفاق وذلك بعد ان كتبت لجنة الحكام الفرعية في المناطق في التي تقوم بتحديد الحكام في التصفيات النهائية للمسابقة.

عودة النافذ



د. بن نافع

جدة/ مكتب الجزيرة

قام الدكتور عبد الفتاح خاطر رئيس نادي الطويل واتمني لكم التوفيق في مباراة اليوم مع النصر والوحدة في الدور النهائي للمسابقة.

عودة برقيات تلقاها

الصعود الى الممتاز

الهيئة المؤثرة / مكتب الجزيرة

تلقى نادي النصر باللمنية المنصورة أكثر من سبعين برقية بمناسبة صعود فريق كرة القدم إلى الدوري الممتاز ليلعب في الدرجة الأولى. وتلقى نادي النصر باللمنية المنصورة أكثر من سبعين برقية بمناسبة صعود فريق كرة القدم إلى الدوري الممتاز ليلعب في الدرجة الأولى.

النصر والنوئل والحركان الى اليمن

رسمت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم الحكام ليلعب في الدور النهائي للمسابقة في المباراة بين النصر والنوئل والحركان.

مفضل الوين

رعى الحكم الدولي لكرة اليد السيد ابراهيم الوين مباراة النصر والوحدة في الدور النهائي للمسابقة.

في دور الثمانية لكأس اليد الوحدة ومحاولة انبثك التفوق على الاتحاد الخليج في مواجهة صعبة امام الانصار



اللاعبون في مباراة كرة اليد بين الوحدة والاتحاد

النجمة هل تقع في مصيدة الشباب ومباراة سهلة للاهلي

يحدث مفاجأة ويخرج النجمة من الكأس في دور الثمانية من فرق الدرجة الثانية الا انه يملك فريقاً من الشباب الصغار يمتاز بدفاعه الصلب ومهجه الجاهلي وبرز لاعبه ابراهيم الحماوي ومزيق دغار ومحمد فائز اما فريق النجمة والذي لا زال يعيش نشوة فوزه على الخليج فهو بلا شك فريق جيد وتحسن مستواه كثيراً في الدور الثاني وتكاد تكون متكاملة وان كان الفريق يفتقد الى وجود البديل الجيد وبرز لاعبه الحسين والطيبان والرمحي الذي عاد الى مستواه امم الخليج فهل يعتبر فريق النجمة مصيدة الشباب ام لا؟
يملك المباراة احمد الحيد ومحمد الهدياء وعلي البامي وخالد العبدان.

الشباب والنجمة

يلتقي الفريقان على صالة نادي الشباب بالرياض الساعة ٤:٣٠ عصراً وفي مباراة من جانب الاهلي نظراً لافرق المستوى الفني بين الفريقين.

حراء يصعد لنهائي تصفيات الصعود للدرجة الاولى

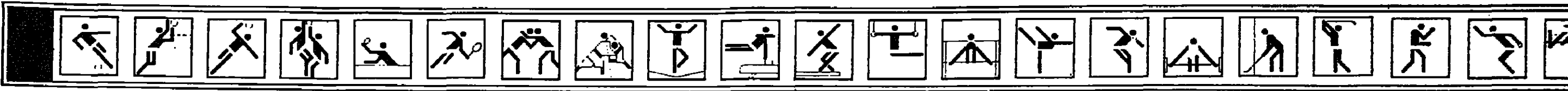
ويبدأ يدخل فريق حراء التصفيات في تلك التصفيات النهائية لكرة القدم بمنطقة الغربية حقق فريق حراء بطولة المنطقة بعد فوزه على ورج بارية اهداف مقابل هدف تلك في اللقاء الذي اقيم على استاد المدينة الرياضية بمكة.

انس سلامة يكرم الانصار واحد

فوزه ببطولة الجودو على مستوى الملكة. وقد حضر حفل التكريم مدير مكتب رعاية الشباب بللمنية الفورة ابراهيم سليمان البديري ونائبه حمد سعيد الشريف ورئيس مجلس ادارة نادي الانصار المهندس محمد زامل الشناوي وعدد من اعضاء مجلس الادارة واللاعبين.

احداث الاسبوع : احداث الاسبوع

العاب قوى	فوز سهل للامريكيين على الانجليز	لندن - ا.ح.ب - فاز الفريق الامريكي لاعبي القوى بسهولة على انجلترا ١٧/٨٢ في اللقاء الدولي للرجال الذي اقيم بينهما اول امس السبت في تليفورد بوسط انجلترا. وذلك تصبغ الولايات المتحدة للقاء التقليدي السنوي الذي بدأ في عام ١٩٨١ والذي يتزامن مع نهاية موسم اللعب بالصالات المغلقة في بريطانيا. وقد فاز الامريكيون في شتاتي مسابقات من ١٤ مسابقة مدرجة في البرنامج وفيها يلي نتائج هذا اللقاء: سباق ١٠٠ متر ١/ الامريكي د. جاكسون ٧.٧٩ <th>باريس - ا.ح.ب - فيما يلي نتائج مباريات الاسبوع الثاني والثلاثين لبطولة دوري الدرجة الاولى الفرنسي لكرة القدم: نتائج الجولة: فاز نادي نيس على نادي طولون ١/٢. وفاز نادي بريتس على نادي ستراسبورج ١/٢. وفاز نادي الهافر على نادي باستيا ٢/٥. فاز نادي اوسير على نادي مونكاو ١/٢. وفاز نادي نانت على نادي نانسي ١/٢. وتعامل نادي مارسيليا مع نادي ميس صفر/صفر. وفاز نادي باريس سان جيرمان على نادي رين ١/٢. وتعامل نادي بوردو مع نادي</th>	باريس - ا.ح.ب - فيما يلي نتائج مباريات الاسبوع الثاني والثلاثين لبطولة دوري الدرجة الاولى الفرنسي لكرة القدم: نتائج الجولة: فاز نادي نيس على نادي طولون ١/٢. وفاز نادي بريتس على نادي ستراسبورج ١/٢. وفاز نادي الهافر على نادي باستيا ٢/٥. فاز نادي اوسير على نادي مونكاو ١/٢. وفاز نادي نانت على نادي نانسي ١/٢. وتعامل نادي مارسيليا مع نادي ميس صفر/صفر. وفاز نادي باريس سان جيرمان على نادي رين ١/٢. وتعامل نادي بوردو مع نادي
اللاعبون	سباق ١٠٠ متر ١/ الامريكي د. جاكسون ٧.٧٩	باريس ١/ سان جيرمان ٢/ نانت ٣/ بوردو ٤/ اوسير ٥/ لانس ٦/ تولوز ٧/ مونكاو ٨/ نيس ٩/ ميس صفر/صفر ١٠/ نانسي ١١/ تولوز ١٢/ الهافر ١٣/	
اللاعبون	سباق ١٠٠ متر ١/ الامريكي د. جاكسون ٧.٧٩	باريس ١/ سان جيرمان ٢/ نانت ٣/ بوردو ٤/ اوسير ٥/ لانس ٦/ تولوز ٧/ مونكاو ٨/ نيس ٩/ ميس صفر/صفر ١٠/ نانسي ١١/ تولوز ١٢/ الهافر ١٣/	



امام بارجواي : منتخبنا ينهي لقاءه السابع بالتعادل



المنتخب الأول
وتحت له عدة فرص أهمها تلك التي تهاجم لحسين الجمعان في الدقيقة ٤٢ من الشوط الأول عندما صوب كرة صدها القائم. كما تهاجم فرصة أخرى لعبادة غراب لم يستثمرها جيدا.

بالتعادل السلبي أنهى منتخبنا الأول لكرة القدم لقاءه السابع امام منتخب بارجواي والذي اقيم مساء يوم امس على استاد مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر. لعب منتخبنا الشوط الأول من المباراة بتشكيل مكون من: عبدالله الدريع في حراسة المرمى.. وفي خط الدفاع محمد عبد الجواد وصالح النعيمي واحمد جميل وبندر سورور. وفي خط الوسط عبدالله غراب وفهد الهريفي وفهد الصبيح وصالح خليفة.. وفي خط الهجوم محسن الجمعان وشايع النعيمي. وفي الشوط الثاني خرج منذ بدايته شايع النعيمي ونزل بدلا عنه جمال محمد.. وخرج صالح النعيمي في الدقيقة ٢٢ ونزل بدلا عنه عبدالرحمن التضيحي ليلعب بنتر سورور قلب دفاع.. كما خرج

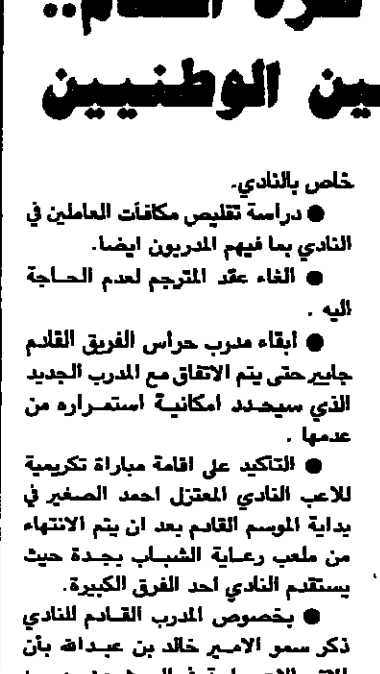
الأخير عبدالله يثرب المباراة الثمانية لكرة القدم لدوري المصالح الحكومية



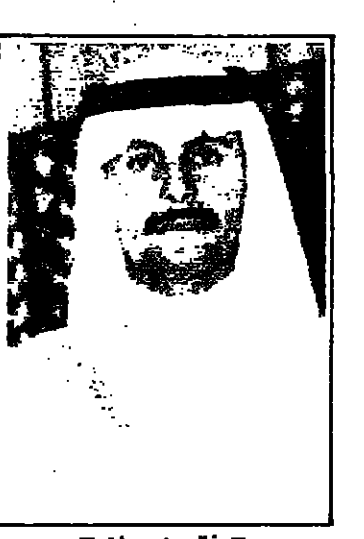
بريدة/ مكتب الجزيرة - فهد العبيد
على شرف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم تقام اليوم المباراة الثمانية على بطولة دوري المصالح الحكومية التي ينظمها ويشرف عليها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة القصيم وذلك ضمن أنشطة السنة الدولية للشباب الرياضية للجميع.. وهذا ستكون المباراة النهائية على البطولة بين الشوون الصحية والبلدية وذلك الساعة الرابعة عصرا وسيستقبل سموه الكريم بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة لجميع الألعاب الرياضية التي اقيمت وكذلك درع التتويج العام كما وجهت الدعوة لجميع الإدارات المشتركة وكذلك رؤساء الدوائر الحكومية وعدد من المواطنين والمهتمين بالرياضة.

تحدث بذلك الاستاذ محمد العمار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب.. كما انه قد اقيمت المباراة النهائية في كرة الطائرة بين الصحة والتعليم للبنين عصر

في اجتماع الإدارة الأهلية تعيين مدير جديد لفريق كرة القدم والاعتماد على عدد من المدربين الوطنيين



فريق الشباب
خالد بن عبيد الله



فريق الشباب
خالد بن عبيد الله

رئاسة صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبيد الله عقدت إدارة النادي الأهلي اجتماعا لها مساء امس الأول استمر زهاء أربع ساعات بحضور استاذ مجلس الإدارة وفي الاجتماع تم اقرار بعض القرارات الهامة منها ما يلي: الاستعانة النهائي عن مدرب تدريب الفريق لفترة تزيد على أربع اشهر كان يتقاضى عن كل شهر عشرة آلاف دولار. التنازل عن المدرب موري سانتانا تجوليا من إدارة النادي مع طلب الاتحاد البرازيلي لكرة القدم. استناد مهام فريق تدريب الشباب والشباب الى مدربين وطنيين حيث استندت الإدارة مهمة تدريب الفريق الشباب الى الكابتن احمد الليامي وتدريب فريق الشباب الى احمد محمد بينما اولكت مهمة تدريب البراعم الى امين دابور وصالح مسمار وسيفهم النادي بالاسلام الى دورات تدريبية خلال فترة الصيف القادم. تعيين الاستاذ فؤاد منظور مديرا للفريق الأول من بداية الموسم القادم وعرضي كتمان مديرا لفريق الشباب على ان يحدد في الاجتماع القادم اسم مدير

في اجتماع اتحاد الطائرة إيقاف جمال عسيري لمدة عام كامل.. وتجميد نشاط كرة الطائرة بنادي الموج



د. صالح بن ناصر

صلى الله عليه وسلم
الاعلامي لمتخب
الناشئين والاعتذار
للانحاد الهندي

طائرة الاهلي لدور الثمانية في سابقة كأس الاتحاد

كبير في تحقيقه للعديد من النقاط بقيادة نجمه المبدع دانسا محمد احمد قاسم الذي لعب مباراة كبيرة. المباراة حظيت بحضور جماهيري جيد وساهم هذا الحضور في اضافة طابع الحماس عليها. قاد المباراة تحكما الحكم الدولي صالح محفوظ حكم شان وكان التحكم اكثر من رائع. نجوم المباراة من النصر احمد غانم وناصر فوج من الاهلي. المباراة ظهرت نظيفة دون اي اعتراضات من الفريقين. بهذا الفوز فريق الاهلي فاشنه سيقابل فريق الخويلدية.

تأهل فريق الاهلي لكرة الطائرة الى دور الثمانية في سابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة بعد فوزه بثلاث اشواط مقابل شوط واحد وذلك في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية ضمن دور ال-١٦ لسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة. كانت نتائج الاشواط ١٣/١٥، ١٥/١٢، ١١/١٥. وقد حظي الشوطان الأولان من المباراة بمشاهدة ١٦ لآلاف المشاهدين في قاعات الملاهي الرياضية في الرياض. هذا وقد ساهمت اللياقة البدنية في ترجيح كفة الاهلي للفوز بهذا اللقاء كما انه كان للحداد والتعب في الشبكية دور

داخليا، مصر، اليابان، بالإضافة الى منتخب المملكة خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٦ يوليو ٨٦ - الموافق ١٥/١٥ من ذي القعدة ١٤٠٦ هـ والعرض بذلك الى سمو الرئيس العام لرعاية الشباب. اعلم المجلس على التقرير المقدم من زاهر قنيس عضو مجلس الإدارة عن البطولة الخامسة لاول الاندية أبطال الدوري بدول مجلس التعاون والتي اقيمت بقطر.. وقرر المجلس ارسال برفقة تهيئة لاعبي لخصوه على المركز الثاني في البطولة.. وارسال تهيئة للاتحاد القطري على حسن تنظيمه للبطولة.

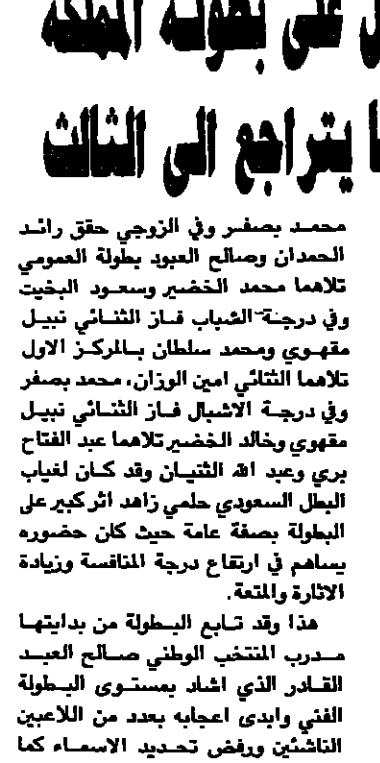
مساء اليوم مجلس إدارة نادي الصم يعقد اجتماعا له وفد كويتي يزور النادي ودورة داخلية للطائرة



عبد الرحمن العبدان
دوري داخل لكرة الطائرة
تقرر ان يقام خلال الاسبوع القادم دوري داخلي في كرة الطائرة بين منسوبي النادي. حيث سيتم توزيعهم الى عدة اقسام. وتأتي هذه الدورة من أجل تنشيط الحركة داخل النادي.

بعد مساء اليوم مجلس إدارة نادي الصم بالرياض اجتماعا له برئاسة الاستاذ عبدالرحمن العبدان ورئيس مجلس إدارة النادي. وبحضور كافة الأعضاء. وباتى هذا الاجتماع ضمن الاجتماعات الشهرية التي يعقدها المجلس من أجل بحث العديد من الأمور التي تتعلق بنشاط النادي في مختلف الألعاب. وقد كويتي يزور النادي وقد تم استقباله من قبل مدير النادي سعيد القحطاني والذي قدم لهم شرحا مفصلا عما يدور في

في بطولة المملكة لتتنس الطاولة : مشهور الخطيب يفجر مفاجأة مذهلة ويحصل على بطولة المملكة ورائد الحمدان المصنف الأول عربيا ومحليا يتراجع الى الثالث



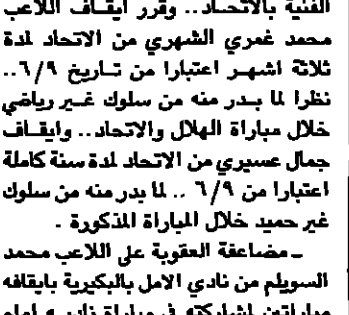
مشهور الخطيب



مشهور الخطيب

حصل اللاعب مشهور الخطيب من نادي الاتحاد على بطولة المملكة لفردى تنس الطاولة عصوي لأول مرة وسط ذهلة كل المرشحين الرياضيين حيث كان مشهور الخطيب وفيل بد التصفيات أقل اللاعبين حظوظا للفوز باللقب الخيرة ووجد لاعبين برادين ياتي في مقدمتهم على العرب ويملك السعودي رائد الحمدان واللاعب بندر العميري. افضل لاعب عربي في الطريقة الفعالة بالإضافة لعدد من اللاعبين السعوديين المشهورين وكانت كل الظروف تسير لصالح رائد الحمدان المصنف الأول حاليا خاصة بقبيل اللاعب الاحتراف والافضل محليا وعربيا حلمي زاهد والذي غلب عن البطولة للعام الثاني على التوالي. الا ان اللاعب مشهور الخطيب والذي ظهر بمستوى متطور هذا الموسم قلب الطاولة وسخر كل طريف البطولة لصالحه بعزيمه وإخلاصه واستعداداته الفنية الرائعة حيث تغلب على رائد الحمدان وعلى جميع خصومه وتربع على القصة واصبح المصنف الأول بفارق ١٠٠ نقطة في البطولة. حصل مشهور على لقب بل ان رائد الحمدان تراجع الى المركز الثالث تاركا المركز الثاني للاعب صيف هذا العام بندر العميري الحقيقي لجميع اللاعبين واكد حرمه على تواجد حلمي زاهد بعد تخلصه من ظروفه القلبية التي يعيشها حاليا والتي حالت دون مشاركته في جميع مباريات الدوري لهذا الموسم.

على مضمار ويحان جلسة البترول والمعدن : الخميس والجمعة القادمين اول بطولة لاندية المستوى الأول بالاعراب القوي



اللواء فني حسن ظاهر

يشهد مضمار ميدان جامعة البترول والمعادن بالقطيف ان يرمي الخميس والجمعة القادمين بطولة المملكة لاندية المستوى الأول بالاعراب القوي والتي سبق وان اجلت الى هذا الموعد بحيث كان موعدها السابق يرمي الحادي عشر والثاني عشر من الشهر الجاري. وقد جاء التنازل بسبب اشتراك معظم لاعبي الاندية المشاركة في هذه البطولة. ضمن منتخب المملكة الأول لاعبي القوي الذي شارك مؤخرا في بطولة مجلس التعاون الأول والتي اقيمت بالبحر. وهذا وقد سبق للاتحاد السعودي للاعاب القوي ان قام بتقسيم الاندية الى مستويين (اول وثاني) وقد جاءت اندية المستوى الأول والتي ستشارك في هذه البطولة هي: القادسية، ضمك، الخليج، النصر، الخويلدية، الطراد، الانصار، وسيط صاحب المركز السابع والثامن الى مصاف اندية المستوى الثاني فيما سيمسح الاول والثاني من المستوى الثاني الى اندية المستوى الأول. هذا وستعقد اللجنة الفنية للبطولة

بطولة كأس الأمم الأفريقية الخامسة عشرة أسود الكاميرون يخرجون مغلوبهم ولا بديل لحصر عن الفوز

القاهرة - أ.ف.ب: أظهر أسود الكاميرون بعد فوزهم بعد ظهر امس الأول السبت في الاسكندرية على حساب منتخب زامبيا القوي ٢/٢ انه ينبغي على حراسهم خلال هذه الدورة الخامسة عشرة لبطولة كأس الامم الأفريقية لكرة القدم. وقد نجح منتخب الكاميرون بنفس التشكيل الذي فاز به بالبطولة خلال الدورة الماضية في ساحل العاج عام ١٩٨٤م والذي يضم توكونو وسينثوت وايدو وكوندي وايبيجا ومبيدا وميلا وايوبونجي في التار لهمزيمه من منتخب زامبيا الذي اخبره في شهر ابريل الماضي من تمثيلاته النشطة الأفريقية لبطولة كأس العالم القادمة في المكسيك. وبرغم فوز الكاميرون الا ان فريق زامبيا كان هو الأفضل طوال الشوط الأول وكان أداءه مرتقيا واضاح لاعبه العديد من الفرص. وفي الشوط الثاني بدأ

جامعة ام القرى على المركز الأول ومركز التدريب المهني الثاني وإدارة التطعيم المركز الثالث. وقد استحوذت جامعة ام الشوون الصحية حيث قدم الفريقان هذا وقد قام وكيل الاسرة المساعد بتوزيع الكؤوس والدروع على الفرق الفائزة. فيما تسلم فريق الشوون الصحية كأس البطولة وتم تسليم مدير الشوون الصحية د. احمد مصطفى عرقسوس شهادة تقديرية على الجهود التي بذلها خلال البطولة. فيما سلمت الدوائر الحكومية دروعا على مساهمتها كما سلم فريق البريد الذي حصل على المركز الثاني درعا تقديرا له. هذا وقد تبرع مدير الشوون الصحية د. احمد عرقسوس من جيبه الخاص بمبلغ عشرة آلاف ريال لفريق كرة القدم الذي حقق البطولة لكي يتم توزيعها بمقدار خمسة آلاف ريال لكل لاعب.

تحت رعاية وكيل الإمارة اقامة الحفل الختامي لبرنامج الرياضة للجميع بمكة المكرمة

رعى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ علي ابو العلا نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المصن نائب أمير منطقة مكة المكرمة. مساء يوم اول امس السبت الحفل الختامي للبرنامج الرياضي للجميع على ملاعب نادي الوحدة حيث بدأ الحفل الخطابي بأي من الذكر الحكيم ثم القى مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة محمد عبد الرحمن رمضان كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن شكره وتقديره لكافة الدوائر الحكومية التي شاركت في كافة الألعاب الرياضية حيث كان لتعاونها الدور الكبير في نجاح برنامج الرياضة للجميع وفي توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ونائبه الأمير سعود ابن نايف بن عبد العزيز. واشار في ختم كلمته بان الألعاب التي خصصت هذا العام هي كرة القدم

والطائرة وتنس الطاولة والملاهي القوي ومن ثم اقيمت المباراة الختامية على كأس البطولة بين فريقَي البريد المركزي والشوون الصحية حيث قدم الفريقان مباراة متوترة انتهى شوطها الأول بدون أهداف. وفي الشوط الثاني سجل فريق الشوون الصحية ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد بعد سيطرة شبه تامة على مجريات هذا الشوط لتحتل الشوون الصحية كأس البطولة. فيما اقيم عصر اليوم نفس سباق اختراق الضامية لمسافة ٧ كم من السجن بطريق مكة المكرمة المدينة حتى ملاعب نادي الوحدة. وقد أسفرت نتيجة سباق اختراق الضامية عن فوز مركز التجديد والتدريب بشطرة العاصمة المقدسة بالمركز الأول وحصول مركز القدم الاجتماعية على المركز الثاني ومركز التدريب المهني المركز الثالث. وكانت نتائج كرة الطائرة بان حصلت

حمامات ساونا

• حمامات ساخنة
• أجهزة
• مساج
• حمامات
• غرف
• خشبية
• تستعمل
مخازن الليوت * أسعار مناسبة

HELO sauna
بأجرام مختلفة

مؤسسة سليمان البدوي التجارية
الرياض ١١٦٢ - شارع النخيل - ج.م.ب. ٤٢٣٧ - ج.م.ب. ١١٦٢

حمام ساونا لخصيص واحد

المجلة - واخ :

عرض القائمة اسم السيد عباس سالم
قاضي وزير الصحة الجوهري متوجها
الى الدار البيضاء ليرأس وفد دولة
المغرب الى اجتماعات المكتب التنفيذي
لجسرة الصحة الاجتماعات
التي تدور حاليا عشرة للمجلس التي
تدور في الفترة من ١٠ الى ١٤ مارس
الجاري.

وقال السيد العريش في تصريح لى
قارنته ان هناك العديد من المواضيع
سيتم مناقشتها خلال هذه
الاجتماعات من بينها موضوع تعريب
الطب العربي الى اللغة العربية والمعاد
التقليدية في الطب العربي.

كانت هذه الكلمة القاها

ويرة وشجاعة لك الفعة من النساء
اللاتاني تحدثت عنهن . خصوصا اذا
عاملتا بكل مابخر الاناسان
بعير متكررا يجب القضاء عليه
بلدلتا في ذلك قوله صلى الله عليه
وسلم (من رأى منكرا فليغيره
بيده فان لم يستطع فليأشبهه فان لم
يستطع فليقلبه وذلك اضعف
الايمان).

ان الاعمى التي يجب ان تتركها
الممرأة ان الرجل يهدم ذاتها باخلاص
الحياة وبنيها وهذا ما اكده لي معظم
المتزوجين ومن يريدون ان يتزوجوا
وانهم يضمنون الحال في مرتبة ثانوية
والثالثة لمنسب لمتطلباتهم فيمن يعرفون
الزواج اجنبيا . ولكن كما ان الاصدقاء

ولقد أولت سكرتارية لجنة التدريب
للبلديات العمل للخدمة المدنية هذا
الموضوع اهتماما، وكما عمل في ادم في
المسؤولين في وزارة المالية وعلى رأسهم
نعماني وزير المالية والاقتصاد الوطني
في مجلس ادم معهد الادارة العامة
لاستاذ محمد ابي الخليل بان يثال هذا
الموضوع استنصاحهم وعنايتهم وان
يكون بدعمهم لادارة ما له من اعمية في
سيرة التدريب بسائر الاجهزة والمصالح
لكمونية لا سيما ونحن في ابواب
اليانزة الخير والبركة والحمد للملي القام
١٤٠٠/١٤٠١ هـ.

هذا ما اردت ايضاحه اولاً .
ثانياً : في بلادنا العزيزة كثير من
العلامة والكتاب وذوي الاراء
الجيدة فلماذا انن عند طرح اي
مشكلة ومناقشتها من قبل القراء
لا توجه خاصه الى احد المؤلف
العلامة او ذوي الاختصاص
حتى يضع النقط على الحروف
ويطرح الحل البسيط لكل ذلك

[illegible]

اما منتخب مصر الذي يستقبل اليوم الاثنين ليلسة القاهرة الدولي مع منتخب ساحل العاج فالمرام امامه ليس الفوز بل حصد احدى اربع نقاط في الدور الاول في انتظار ان يهبط الى الدور الثاني. وقد يجري الانجليزي جنب مايكل سميت الدوله التي تعتبر المصري بعض التغييرات في تشكيل الفريق.

وفضلا عن ذلك لم يظهر للاعبين ناصر التيس وجمال عبد الحميد - يستلوي المطاوع - بل ان يشتركوا في لقاء ساحل العاج. وقد ان الدور محمود النخيل لم يظهر بالأسبوع الاثلاثي كما كان يرجع كثيرا الى الخلف وبقي الحال الذي يمنع عليه. وقد يشترك اللاعب المفضل محمد علي عديده في الدور الاول ويستعين ان بعض الفريق المصري اليوم

مطلوب شفاء
معاد مستعزلة و بحالة حيدة وهي

- (١) خياطه اسفلت
- (٢) كساره
- (٣) خياطه جرسانه مركزيه
- (٤) سياره فاضله ماكسر
- (٥) بامه جرسانه
- (٦) آلة كسط اسفلت

الاتصال ب: ٤٦٤٧٩٤٩ ارضاضه

101 7 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1

الموقف..

الأحوال المتغيرة في القرينات خلال شهر من تاريخه وألفه

2101/18/21 1101 4

